ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

22

9 AVENTURAS COMPLETAS

PLANETA DeAGOSTINI®

ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

Volumen 22

Roberto Alcázar y Pedrín

Editor de proyecto: Carlos Palomar

Edita y realiza: Centro Editor PDA, S.L.
Edición: Francisco Rueda

Diseño gráfico: Estudi Majoral

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin previo permiso por escrito del editor.
Todos los derechos reservados.

© C.B. E-46345120
© de la presente edición
Editorial Planeta DeAgostini, S.A. 2010
Av. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
www.planetadeagostini.es

ISBN volumen 22: 978-84-684-0425-7
ISBN obra completa: 978-84-674-9911-7
Depósito legal: B- 32.709-2010

Imprime: Talleres Gráficas Soler
c/ Enric Morera, nº 15
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Distribuye: Logista Publicaciones
C/ Trigo, 39 – Edificio 2
Pol. Ind. Polvoranca – 28914 Leganés (Madrid)

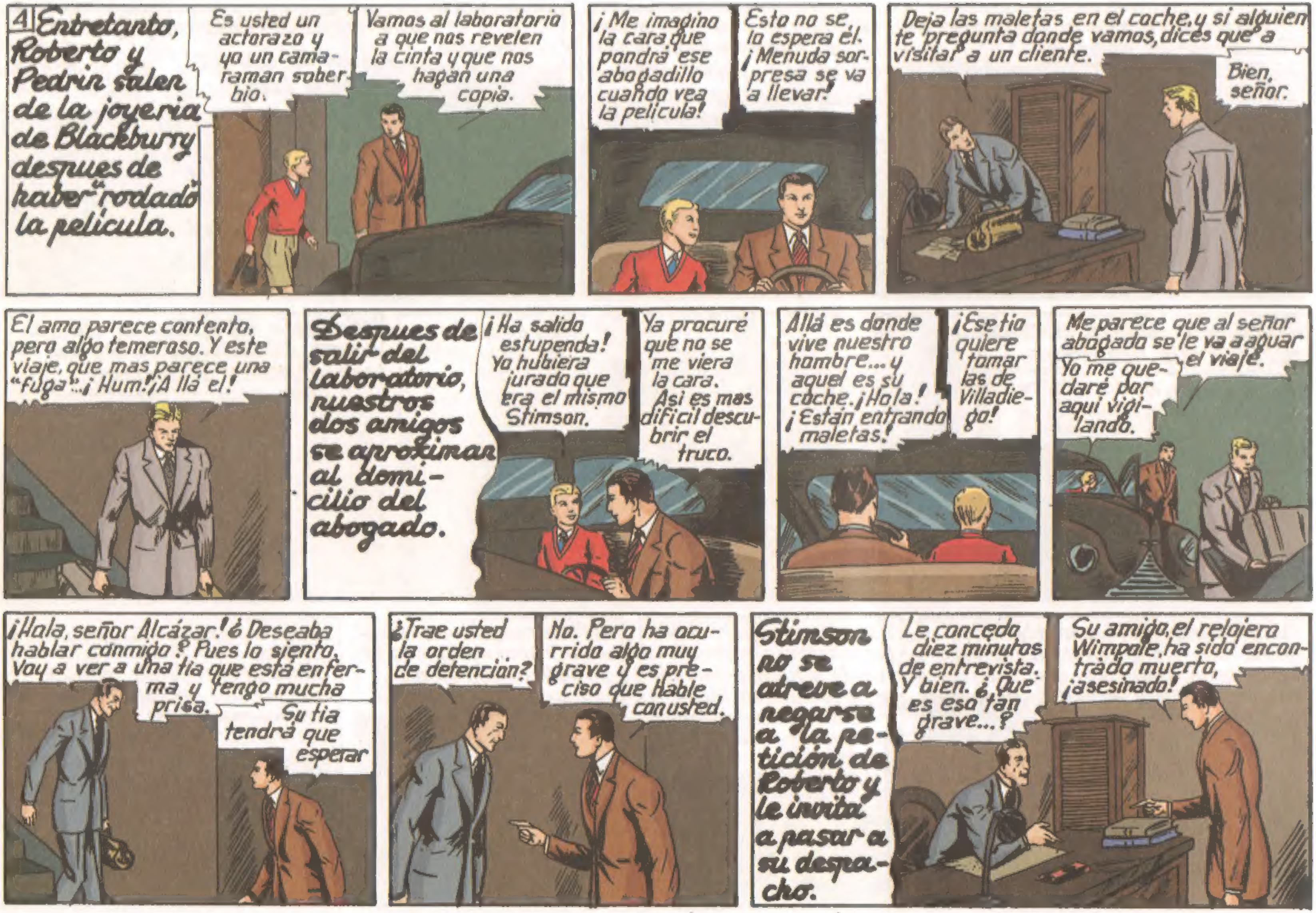
Printed in Spain – Impreso en España

EL RELOJ ACUSADOR
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
Vaño

·EL·RELOJ·ACUSADOR·
Tras una dura pelea, Roberto Alcázar y Pedrín logran vencer a Dedos Largos, Zancarrón y Cara de Plata, tres asesinos pagados por Wimpole, el relojero, para que eliminen a nuestros amigos. Aprovechando la con-
fusión de la lucha, Wimpole huye, pero es seguido de cerca por Roberto.
¡Espera un poco, granuja, que quiero ajustar cuentas contigo!
¡Si consigo entretenerte un par de minutos, estoy salvado!
¡Ha cerrado con llave! Pero esta puerta no es un obstáculo infranqueable...
¡Adentro vamos!
¡No está! Debe haber saltado al jardín desde esa ventana.
Consiguió escapar, el muy bribón! Voy a reunirme de nuevo con Pedrín.
El valiente muchacho, que ha quedado custodiando a los tres bandidos, procura que estos no se le escapen.
¡Hola, señor Dedos Largos! ¿Aún rebulles? ¡A dormir otra siestecita!
Cara de Plata, que ha recobrado el sentido, se apodera sigilosamente de una pistola.
¡Quieto ahí, Alcázar, o muere tu amiguito!
¡Cielos!
¡Atiza!

2
Colócate de cara a la pared. ¡Pronto!
Obedezca, Roberto, o me tendrá que llevar flores al cementerio.
Tu ganas, bribón.
¡Magnífica ocasión para quitarte de enmedio! ¿Y por qué no hacerlo, si no hay nadie que me lo impida...?
¡Ah, granuja!
¡Te equivocaste! ¡Sí que hay quien lo impida!
¡Bravo, Pedrín!
¡Ahora sí que te has caído!
¡Pero con todo el equipo!
¡La propina!
Con eso, va que chuta.
Cara de Plata, Zarcarrón y Dedos Largos son atados antes de que recobren el sentido
Estos ya no se escapan
Por si acaso, les encerraremos en la cocina. Allí estarán mas seguros.
Utilizando el teléfono de la casa, Roberto habla con el comisario
Hágase usted cargo de estos pájaros. Nosotros tenemos prisa.
Sí... Algo muy interesante.
Sígueme, Pedrín. Aquí nada nos queda ya que hacer.
¿Vamos a seguirle la pista al relojero?
No. La cuadrilla de Dedos Largos declarará contra él en cuyo caso está perdido. El que me interesa es el abogado Stimson.
¡Hum! Ese es un tío listo.
A astucia no me gana. Entraremos en la joyería para impresionar una película en la que yo actuaré de "doble" suyo ... Creo que tendremos éxito
No lo dudo. Yo soy un as manejando la cámara.

3
Zancarrón es el primero en recobrar el sentido...
¡Por vida de...¡Nos han atrapado!
La policía no tardará en presentarse... Y luego el tribunal, donde saldrán a relucir todas nuestras fechorías... y al final, ¡la... silla eléctrica!
Pero no se saldrán con la suya...
Escurriéndose a lo largo de las paredes, consigue llegar a la espita del gas y abrirla con la boca...
¡Ya está! Cuando llegue la policía... será ya tarde.
Y cuando llegan el comisario y sus hombres...
¡Puaf, qué peste! ¡Huele a gas!
¡Abrid todas las puertas y ventanas!
¿Se han intoxicado?
¡Están muertos!
Ellos mismos se han hecho justicia. Tenían muchos crímenes sobre su conciencia.
Wimpole, al escapar de su casa, se dirigió a la de su compinche Stimson.
¡Si les hacen declarar, estamos perdidos!
¿Estás seguro de que Alcázar les venció?
Pues... cuando yo salí no... creo que ... aun no...
¡Cobarde! ¿No te da vergüenza haber huido sin prestarles ayuda?
No podemos seguir en esta duda. Regresa inmediatamente a tu casa y entérate de lo ocurrido. Si ha vencido Alcázar, tenemos que ponernos fuera de su alcance.
Al fin conseguí que se marchara. Menos mal que no se ha dado cuenta de mis preparativos de marcha.
¡Ja, ja! ¡Si él supiera que los Ojos del Diablo están en mi poder... Pero cuando venga a enterarse...
¡Magnífico!
Señor: El equipaje está listo.


4 Entretanto, Roberto y Pedrín salen de la joyería de Blackburry después de haber "rodado" la película.
Es usted un actorazo y yo un camarógraman soberbio.
Vamos al laboratorio a que nos revelen la cinta y que nos hagan una copia.
¡Me imagino la cara que pondrá ese abogadillo cuando vea la película!
Esto no se lo espera él. ¡Menuda sorpresa se va a llevar!
Deja las maletas en el coche, y si alguien te pregunta donde vamos, dices que a visitar a un cliente.
Bien, señor.
El amo parece contento, pero algo temeroso. Y este viaje, que mas parece una "fuga"...¡Hum! ¡Allá él!
Despues de salir del laboratorio, nuestros dos amigos se aproximan al domicilio del abogado.
¡Ha salido estupenda! Yo hubiera jurado que era el mismo Stimson.
Ya procuré que no se me viera la cara. Así es mas dificil descubrir el truco.
Allá es donde vive nuestro hombre... y aquel es su coche. ¡Hola! ¡Están entrando maletas!
¡Ese tío quiere tomar las de Villadiego!
Me parece que al señor abogado se le va a aguar el viaje.
Yo me quedaré por aquí vigilando.
¡Hola, señor Alcázar! ¿Deseaba hablar conmigo? Pues lo siento. Voy a ver a una tía que está enferma y tengo mucha prisa.
Su tía tendrá que esperar
¿Trae usted la orden de detención?
No. Pero ha ocurrido algo muy grave y es preciso que hable con usted.
Stimson no se atreve a negarse a la petición de Roberto y le invita a pasar a su despacho.
Le concedo diez minutos de entrevista. Y bien. ¿Qué es eso tan grave...?
Su amigo, el relojero Wimpale, ha sido encontrado muerto, ¡asesinado!

5
¿Asesinado? ¡Imposible! ¡Pero si hace un momento que ha salido de aquí!
¿Confiesa que ha hablado con él? Eso es una prueba mas en contra suya.
¿Qué prueba ni qué rábanos? ¿Qué es lo que trata de insinuar?
¡Wimpole ha sido asesinado y todo induce a creer que ha sido usted el autor del crimen!
¡Bah! En vano trata de asustarme. ¿Qué motivos tenía yo para desear su muerte?
Usted robó los Ojos del Diablo y Wimpole lo sabía. ¿Le parece poco motivo?
¡Usted mató a Wimpole porque le disputaba la posesión de esos dos rubíes!
¡Paparruchas! Esa acusación se cae por su base. ¿Quien puede demostrar que tengo yo los rubíes?
Aquí están las pruebas que le llevarán a la carcel.
¡El reloj de... Pero, ¿qué puede probar eso?
Veo que se ha impresionado usted. Espere, que aun es pronto...
Y ante el asombro y terror del abogado, Roberto proyecta sobre la pared una película micrométrica por medio del reloj.
¡No! ¡No! ¡Eso, no es posible!
La prueba es de las que no dejan lugar a dudas.
Y por si esto fuera poco. ¿Qué significa el intento de fuga minutos después de la muerte de su amigo?
¡Quieren perderme, pero yo me sabré defender!
¡Todo su talento como abogado no le librará de la silla eléctrica!
Pueden acusarme del robo de los rubíes, pero del crimen no. ¡Soy inocente!
¡Hum...! Es posible, pero me parece difícil que pueda usted convencer a los jueces.

6
Todo me acusa. ¡Estoy perdido! ¿Qué puedo hacer?
Le creo inocente del crimen y estaría dispuesto a ayudarle...
¿Usted? ¡No! ¡No puedo creerlo!
Sí. Le ayudaría, pero con una condición.
Tiene que entregarme las joyas y firmar una declaración en la que se confiese autor del robo. Pondrá la fecha de ayer y así no se le podrá acusar del crimen.
Sí, pero eso significa la cárcel y el final de mi carrera como abogado.
Elija usted: La cárcel por ladrón o la silla eléctrica por asesino.
No tengo otra solución. Firmaré lo que usted quiera.
Entre dos males, hay que escoger siempre el menor.
Entretanto, el "difunto" Wimpole había llegado hasta cerca de su casa.
¡La policía se me ha adelantado! ¿Qué habrá ocurrido en mi ausencia? Parece que sean muertos esos que meten en la ambulancia.
¡Lástima no haber llegado a tiempo para contar los que han sacado... Pero no veo a Alcázar ni al chico entre los vivos. ¡Magnífico!
Seguramente se mataron todos unos a otros. Pero habiendo ocurrido eso en mi casa, se me echará la policía encima... ¡Voy a avisar a Stimson!
¡Ahí llega Wimpole! ¡Y Roberto arriba, diciendo que ha muerto! ¡La que se va a armar!
Tome la declaración. Los rubíes no los tengo aquí, pero... ¡Eh! ¡Están llamando!
Debe ser algún cliente suyo... Vaya usted a abrir.
¡¡Wimpole!! ¡Pero si...
¿Qué te ocurre? ¡Roberto Alcázar ha muerto, pero tenemos que huir...
¿Que Alcázar ha muerto? ¡Pero si eras tú...!
¿Qué tonterías estás diciendo? ¿Te has vuelto loco?

7
¡El reloj de Blackbury! ¿Como ha llegado aquí?
La trajo Alcàzar. Dijo que te lo quitó cuando te encontró muerto.
¿Yo muerto? ¡Tu estás majareta! ¡El muerto es él!
¡Te digo que no! Estaba aquí ahora mismo... ¿Donde se habrá metido?
Aquí estoy, señores. Esto merece una aclaración. Gracias a su "muerte" Wimpole, tengo la declaración de su amigo Stimson. Ahora me falta la suya.
¡Me ha engañado miserablemente!
Dedos Largos, Cara de Plata y Zancarrón declararán en contra suya... Si usted firma una declaración, el delito pierde gravedad...
Esos no podrán declarar, porque están muertos.
Roberto se informa por medio del teléfono.
¿Como? ¡Asfixiados por el gas! ¡Nunca creí que fueran capaces...!
¡Esta es la ocasión para desembarazarnos de él y arrebatarle mi declaración.
¡Llevas razón!
¡Hola! ¿Que tarántula les ha picado?
¡A ti sí que te vamos a picar!
¡Ahora me las pagarás!
¡Alto ahí, relojero, que te voy a estropear la cuerda!
¡Maldito seas! ¡Ay...!
¡Animo, Wimpole! ¡A él!
¿Tambien quieres tú que te calme los nervios?
¡Me has engañado, pero lo vas a pagar caro!
¡Yo pago y tú "cobras"! ¡Toma, picapleitos!
¡Atácale Wimp...
¡Yo acabaré con él!

8
¡Quitale esa declaración y huyamos!
¡Ya la tengo! ¡Atízale otra vez!
Sí... ¡Voy... ¡Uf...!
¡Ahí te quedas! ¡Esta es mi despedida!
¡No te entretengas mas! ¡Larguémonos ya!
¡Cobardes! ¡No escapareis sin llevar vuestro castigo!
¡Ja, ja! ¡Echanos un galgo!
¡Vamos, Stimson!
¡Así nos dará mas tiempo para huir!
¡Malditos! ¡Al final se saldrán con la suya!
Pero al pie de la escalera, esperaba a los dos compinches una desagradable sorpresa.
¡Alto! ¡De aquí no sale nadie sin permiso del portero!
¿Qué habeis hecho de Roberto? ¡Hablad u os lleno el cuerpo de plomo.
¡El crío! ¡Esto nos faltaba!
¡Quita de enmedio, mequetrefe!
¡Bien, Tom! ¡Dale fuerte!
¡No hay tiempo que perder! ¡Vamos al coche!
¡Traidor! ¡Cobarde!
Roberto ha conseguido abrirse paso a través de la puerta.
¡Canallas! ¡Están maltratando, a Pedrín!

9
¡Dale un buen escarmiento!
¡Déjenlo de mi cuenta!
¡Ahora me toca dar a mí!
¡No, Pedrin! ¡Soy yo quien va a terminar este asunto!
¡Que lástima!
¡Toma! ¡Yo tambien se dar golpes a traición!
¡Para que aprenda a no meterse con los chicos!
¡Je, je! Con dos tortas le ha quitado el resuello!
¡Corramos tras ese par de granujas!
¡Han tenido tiempo para huir con su coche!
¡Vamos a seguirles con el nuestro!
¡Allá van! ¡Seguramente tienen la intención de tomar la carretera!
Es inútil cuanto hagan. No les perderemos la pista.
¡Nos vienen siguiendo! ¡Acelera, Stimson!
¡Imposible! Nos detendría la policía de tráfico. Pero en cuanto salgamos de la ciudad...
¡Ahí va, Roberto! ¡Como corren ahora esos condenados!
¡Maldición! ¡Su coche es más rápido que el nuestro!
¡Ja, ja, ja! Ya podemos respirar tranquilos.
¿No te dije yo? Pronto les perderemos de vista.
El hecho de que Alcázar llevara este reloj indica que había descubierto el secreto de su mecanismo.
¡Tira ese maldito reloj por la ventanilla!
¡Ni en broma! ¡Con lo que me costó montar este aparato! Voy a comprobar si aun funciona...
Y Wimpole proyecta la película sobre el asiento delantero del coche.
¡Rayos! ¿Qué es lo que veo?
¡Eso es obra de Alcázar! ¡Te juro que yo...

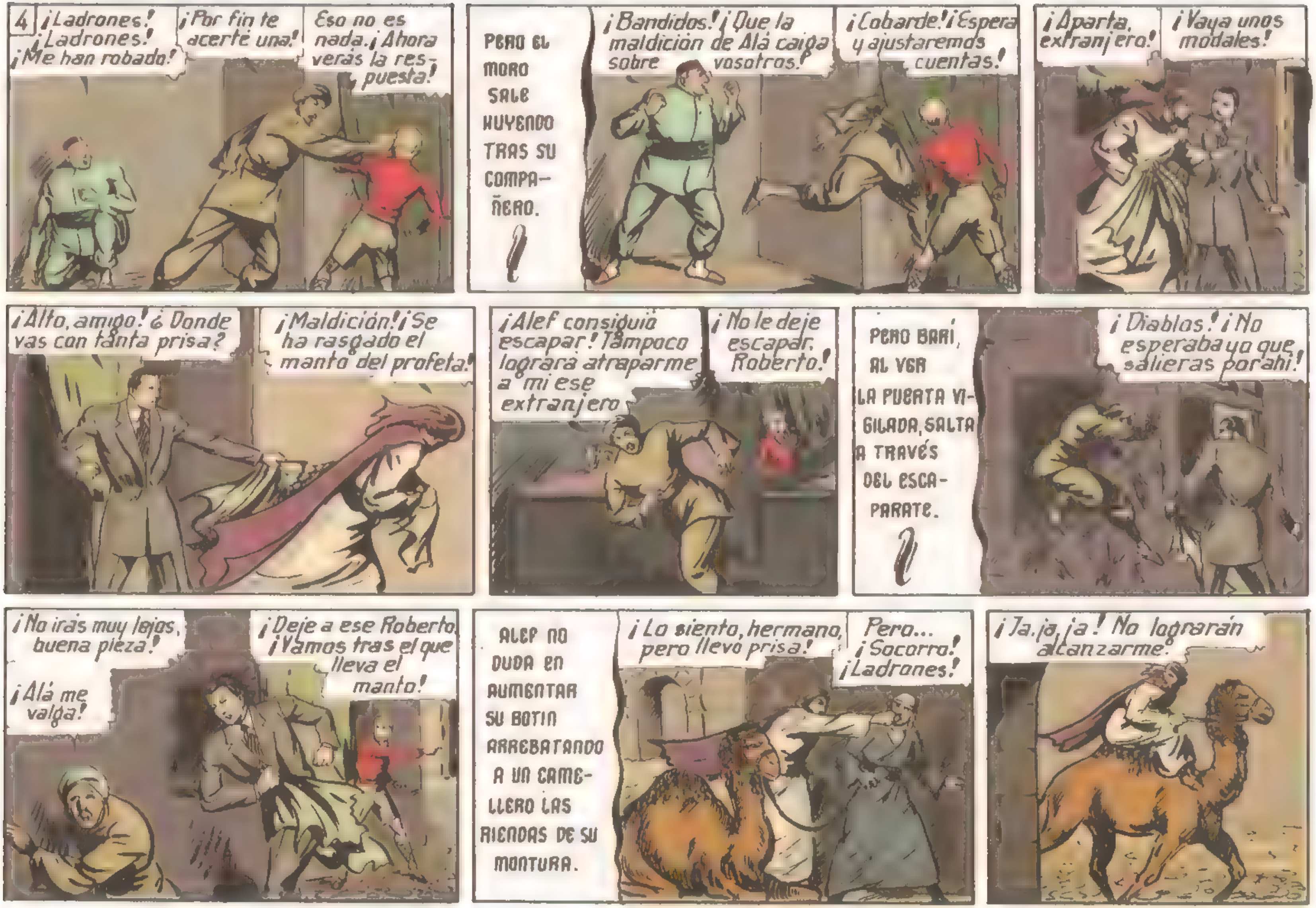
10
¡Será obra de Alcázar, pero el ladrón eres tú! ¡¡No lo niegues!!
¡Calma, calma! Yo te explicaré...
¡No quiero explicaciones! ¡Quiero los Ojos del Diablo! ¿Dónde están? ¡Habla, traidor!!
¡Quieto, quieto! ¡El volante...
¿Dónde están? ¡¡Dímelo o te extrangulo!!
¡Su...elta! Están... entre los muelles del así...ento posterior...
¿Qué demontres les ocurrirá? ¡Se van a estrellar!
¡Van haciendo eses! Me parece que les vamos a recoger de la cuneta.
¡Qué calladito te lo llevabas! Los querías para ti solo ¿eh? ¡¡Pues serán para mí, porque vas a morir!!
¡¡No!!¡¡No!!
Al abandonar Stimson el volante, el coche se precipita violentamente contra un árbol.
¡Vaya marrón! ¡Se han hecho migas!
¡Desgraciados! Por querer huir de la justicia...
Wimpole había resultado milagrosamente ileso.
¡Son míos! ¡Solamente míos!
¡Quieto! ¿Qué le pasa? ¡Cielos! ¡Se ha vuelto loco!
¡Ja,ja! ¡Ya son míos! ¡¡Míos!!
¡Lleva el estuche de los Ojos del Diablo!
Acércate al coche y mira si el otro está herido.
¡Está muerto! ¡Le he matado yo! ¡Quería robarme los rubíes! ¡Ja,ja,ja!
Tendremos que llevarle al manicomio.
Poco después, en la Comisaría.
Espero que ahora el juez se rendirá a la evidencia.
Sin duda. Fue una suerte que acertase en que las joyas habían sido robadas por el abogado.
Roberto siempre acierta.
FIN

EL MANTO DEL PROFETA
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
1'25 PTS.

EL MANTO del PROFETA
EN EL CAMPAMENTO DE UNA TRIBU NÓMADA, HACHID YARMUC SOSTIENE UNA LARGA CONVERSACIÓN CON SU PRIMOGÉNITO
Mi abuelo lo legó a mi padre y mi padre a mí, y yo te lo lego a ti en este momento, y tú a tu hijo mayor para que así se perpetúe la tradición.
¿Y para qué necesito yo aprender el lenguaje de los puntos del tejido?
Porque esa es la voluntad del profeta, que así honró a nuestra familia.
Pero, ¿qué utilidad va a reportarme a mí eso?
¡Solo Alá conoce los pensamientos del profeta, y así está escrito en este libro que lo ordena!
Yo aprenderé el enigmático lenguaje del tejido, ya que esa es la voluntad del profeta.
Y lo enseñarás a tu hijo, y él al suyo y así hasta que llegue el día en que nos sea revelado el misterio de su utilidad.
EN UNA IMPORTANTE CIUDAD DE ARABIA, SE ENCUENTRAN ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN
Antes de visitar al regente, le compraremos un digno regalo.
En aquella casa de antigüedades podemos encontrar algo que nos agrade.
Llevas razón. Hay aquí objetos artísticos y de valor.
Adentro, pues.
¡Hola! Aquí no hay nadie.
Sí que son confiados. Pero se oye discutir allí dentro...
EN EFECTO, EN EL INTERIOR DE LA TRASTIENDA, EL ANTICUARIO DISCUTE CON DOS CLIENTES
No. No puedo venderlo por menos de veinte mil piastras
¿Estás loco, hermano? Nosotros te damos dos mil, y repara en que es mucho dar...

2
¡Dos mil piastras por el manto del profeta! ¿En tan poca estima lo teneis?
Lo estimamos como el sol. Pero estimamos mas nuestro dinero.
Ese manto le fué robado a Fátima, única hija de Mahoma, y desde entonces, como castigo de Alá, trae la mala suerte a quien lo posee.
Lo heredé de mi abuelo y nunca le ocurrió nada... hasta que a los ciento diez años lo mató un camello.
Quizá a ti te cocee otro pronto...
Nosotros podemos guardarnos mejor de la mala suerte.
ROBERTO HACE RUIDO CON UNO DE LOS OBJETOS QUE HAY SOBRE EL MOSTRADOR Y EL DUEÑO DEL ESTABLECIMIENTO ACUDE...
¿Qué deseas, noble extranjero?
Lo mas antiguo que tengas. Es para regalarlo al regente.
INTRIGADO POR LA CONVERSACION, PEDRIN SE HA INTRODUCIDO EN LA TRASTIENDA.
No lo venderá, señor. Pídele que te lo muestre y esta noche será nuestro.
Buen consejo, Barí. Pero ¿quién leerá el mensaje que hay escrito en su tejido?
Unicamente el jefe de los radhis sabe descifrarlo.
Bien. Ya encontraremos el medio de obligarle a que nos lo descifre.
Este collar de oro perteneció a la reina Nefertiti, mujer de Amen-hotep IV.
Ya ha revuelto bastante. Me quedo con él. Mándelo al palacio del regente.
¡Diablo de chico! ¿Donde se habrá ido? Tendré que esperarle...

3
¡He aquí el manto del profeta! Veinticinco mil piastras. Es regalado...
¡Como! ¿Ya has subido el precio?
Cada minuto que pasa es mas antiguo, y por tanto, mas caro. Aprovechaos, antes de que siga aumentando de valor...
¡Nos lo llevaremos gratis!
¡Quieto viejo estafador!
¡Infames! ¡Ladrónes!
¡Dos jóvenes contra un viejo! ¡Eso no lo consiento yo!
PEDRIN SE INDIGNA AL VER EL ASALTO DE QUE ES VÍCTIMA EL ANTICUARIO Y ACTUA DE MODO RÁPIDO Y CONTUNDENTE
¡Cuidado, señor!
¡Por las... ¡Ay...!
¡Alá acude en mi ayuda!
¡Ahí va esa figura de porcelana, tio barbudo!
¡Ah, el perro maldito!
¡Yo te enseñaré a meterte donde no te importa!
¿De veras? ¡Acércate, si eres flamenco!
¡De nada te valdrá esa ayuda! ¡Trae aca el manto!
¡Toma, arrapiezo! ¡¡Ay... mi puño!
¡Duro, que eso es sano!
¡Ya es mio el manto! ¡Sigueme y no te entretengas!
¡Ahora, en cuanto castigue a este bribón!
¡Que te lo has creido!


4
¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Me han robado!
¡Por fin te acerté una!
Eso no es nada. ¡Ahora verás la respuesta!
PERO EL MORO SALE HUYENDO TRAS SU COMPAÑERO.
¡Bandidos! ¡Que la maldición de Alá caiga sobre vosotros!
¡Cobarde! ¡Espera y ajustaremos cuentas!
¡Aparta, extranjero!
¡Vaya unos modales!
¡Alto, amigo! ¿Donde vas con tanta prisa?
¡Maldición! ¡Se ha rasgado el manto del profeta!
¡Alef consiguió escapar! Tampoco logrará atraparme a mí ese extranjero
¡No le deje escapar, Roberto!
PERO BARÍ, AL VER LA PUERTA VIGILADA, SALTA A TRAVÉS DEL ESCAPARATE.
¡Diablos! ¡No esperaba yo que salieras por ahí!
¡No irás muy lejos, buena pieza!
¡Alá me valga!
¡Deje a ese Roberto. ¡Vamos tras el que lleva el manto!
ALEF NO DUDA EN AUMENTAR SU BOTIN ARREBATANDO A UN CAMELLERO LAS RIENDAS DE SU MONTURA.
¡Lo siento, hermano, pero llevo prisa!
Pero... ¡Socorro! ¡Ladrones!
¡Ja, ja, ja! No lograrán alcanzarme.

5
Y RECORRIENDO ALGUNAS CALLES, SE PIERDE EN LA LLANURA DEL DESIERTO.
¡Nos ha burlado, el muy ladrón!
¡Cualquiera es capaz de seguirle por estos arenales!
No importa que haya huido. Se a donde se dirige, y algo más interesante.
Bien. Vamos a devolverle esto al anticuario.
Los ladrones lograron escapar, pero hemos recuperado parte de lo robado...
¡Roto! ¡El manto del profeta roto! ¡Qué crimen, qué ignominia!
¡Oh, Alá! ¡Castiga a los culpables y dame llanto para demostrarte mi dolor!
¡Ea, buen hombre! Déjese de lloriqueos y escuche.
Vosotros no comprendeis. Era una prenda sagrada.
Sí. Ya lo sabemos. Pero oigamos a Pedrín.
Esos dos tunantes aseguraban que el tejido de ese manto estaba hecho de tal forma, que los puntos de la trama pueden traducirse por letras...
...y leer así un mensaje de Mahoma para conseguir la prosperidad y la riqueza eterna.
¡Oh! ¡Un mensaje del profeta!
¡Eso es interesante! ¡Si consiguiéramos descifrarlo...
Dijeron que sólo el jefe de los nómadas radhis podía leer esa escritura.
Si son nómadas, ¿cómo les vamos a encontrar?
Difícil será, pero debemos intentarlo.
Averigüe usted en qué parte del desierto acampa esa tribu. Mientras, yo procuraré descifrar la clave del mensaje.
UNA VEZ EN SU HABITACION DEL HOTEL, ROBERTO DA PRINCIPIO A SU TRABAJO.
Los puntos van del derecho y del revés sin norma para formar dibujo alguno...
¡Menudo lío! ¡Cualquiera entiende este jeroglífico!

6
AL CABO DE DOS DIAS DE IMPROBOS ESFUERZOS, ROBERTO HALLA LA PRIMERA DE LAS PALABRAS, Y POR TANTO, LA CLAVE.
¡Ya lo tengo! Es muy complicado, pero ahora ya está claro.
¡Bravo! ¿Y en que consiste el secreto?
Cada número de puntos se traduce por el número que en el alfabeto corresponde a la letra que se trata de representar. Toma la pluma y escribe las letras que te dicte.
¡Vamos allá!
TEXTO DEL MENSAJE
...« llegado ante la puerta que hay entre las dos montañas, llamarás con tres golpes para apercibir a los Buenos de tu llegada. Debajo de una roca, que tu solo has de mover, hay una llave. Con ella abrirás la puerta y entrarás en el Eden, donde te servirán las huríes. Y el Paraiso será contigo »...
LA EXCITACION DEL ANTICUARIO RAYA EN LOCURA AL CONOCER LA TRADUCCION.
¡El Eden de Alá! ¡El paraíso de las catorce huríes!
Sí, pero aun no he terminado. Escuche lo último.
Eso ya no le gustará tanto.
« Mas si no fueres digno de él y tus culpas no hubiesen sido lávadas, la gran piedra que esconde la llave te aplastará..»
Yo sabré hacerme digno a tan sublime premio. ¡Oh, Alá! ¡Prometo que desde ahora...
Guarde sus promesas para mas tarde. Recuerde que aun no sabemos donde se encuentran esas montañas.
¡Es verdad! ¡Lástima no tener el resto del manto!
¿Averiguó usted donde acampan los radhis? Allí es donde se dirigirán los ladrones para que el jefe les descifre el resto del mensaje.
Ultimamente han sido vistas acampando cerca de la divisoria entre Hadramut y Yemen.
ALEF Y BARI SE HAN REUNIDO DE NUEVO.
Solo tenemos esta parte del manto.
Y no sabemos si el mensaje estará aquí o en la que se quedó el extranjero.
Pronto saldremos de dudas. Se lo daremos a leer al jefe radhi.
No te fíes, señor. Una vez en su poder el manto puede negarse a revelarnos el secreto.

7
Tienes razón. Y sin embargo, él es el único que puede descifrar el mensaje.
Tengo una idea. ¿Por qué no nos aliamos con los semenitas? Son enemigos, y ellos nos ayudarían a raptar al jefe radhi.
¡Magnífico! Y tal vez nos ayuden también a recuperar el resto del manto.
POCO DESPUÉS, EN EL CAMPAMENTO DE LOS SEMENITAS.
Esa historia es muy interesante ¿Y sólo el jefe radhi puede desentrañar el secreto?
Sí, gran jefe. Sólo él posee la clave
Por eso te pido que lo apreses y lo traigas aquí para obligarle a leer el mensaje.
¡Hum...! Eso significaría la guerra entre nuestras tribus.
No lo creáis. Con un poco de astucia...
Dejad obrar a Bari. Es listo como un lince.
He aquí mi plan. Cerca de los radhis acampa la tribu de los bedekines. Adoptando el distintivo de éstos, uno de tus hombres se acercará a llamarle en nombre del jefe...
HACHID YARMUC, JEFE DE LOS RADHIS, RECIBE AL TRAIDOR MENSAJERO.
Mi señor os envía sus saludos. Una dolencia le impide venir él y os ruega, en nombre de Alá, vuestra presencia
Yo mismo iré contigo a llevarle mis saludos y mi deferencia
¿Cuál es el mal que aflige al buen jefe de los bedekines?
Una extraña dolencia que le impide el menor movimiento.
PERO APENAS HA TRASPUESTO UNA DUNA QUE LE OCULTA DE SUS HOMBRES...
¡Ya es nuestro!
¡Sujétale, Selim!
¡Traición!
¡Quieto, o mueres!
Así nos evitaremos que grite y acudan en su auxilio.
Eres un buen estratega, Bari. Todo ha salido según tus cálculos.

8
YA EN EL INTERIOR DE UNA TIENDA DEL POBLADO SEMINITA, LE QUITAN LA MORDAZA
¡Cobardes! ¡Traidores! ¿Qué quereis de mí?
Que nos leas lo escrito en el tejido de un manto del profeta.
¡No! ¡No lo haré jamás obligado! Solo lo leeré cuando ese manto llegue a mis manos bondadosamente dirigido.
¿Te niegas, viejo maldito? ¡Yo sabré obligarte!
Mandaremos traer a tu hijo y le azotaremos hasta arrancarle el pellejo a tiras. ¡Veremos si entonces cambias de opinión!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL PRIMOGÉNITO DE YARMUC RECLAMA A SU PADRE EN EL CAMPAMENTO DE LOS BEDEKINES, DONDE, NATURALMENTE, NIEGAN QUE ESTÉ.
¡Mientes, por Alá! Uno de tus hombres vino a llamar a mi padre.
¡Mientes tú arrapiezo de mala raza!
¡Vengaré la suerte de mi padre y la traición que le habeis hecho. ¡Adelante los míos!
¡A ellos!
¡Miren! ¡Allí hay un poblado!
¿Será el de los radhis?
Vamos a informarnos.
¡Por Alá! ¡Son los radhis y los bedekines!
¡Menuda trapatiesta están armando!
Separado del grupo de combatientes, hay un herido. Voy a interrogarle.
¿Que raptaron al jefe radhi?
Esa es la verdad. Pero ahora lo niegan.

9
SOSPECHANDO LA VERDAD, ROBERTO SE INTERNA ENTRE LOS COMBATIENTES DANDO GRITOS PARA QUE TERMINE LA CONTIENDA.
¡Alto la lucha! ¡Vénganse conmigo los dos jefes! ¡Quietos todos!
¿Quien eres tú y que quieres?
Soy un amigo y quiero explicar quien es el culpable de todo esto.
ROBERTO EXPLICA A LOS DOS CONTENDIENTES LA AVENTURA DEL MANTO.
Sin duda, Alef y Bari se han aliado con algunos salteadores para secuestrar al jefe radhi, único que puede descifrar el mensaje.
¡Por Alá! ¡Eso es lo que debe haber ocurrido!
¡El mensajero iba vestido como los de tu tribu! ¡Le vi con mis propios ojos!
¡Calma, jovencito! Podía ir disfrazado.
En ese caso ¿como vamos a saber donde está mi padre?
De eso nos encargaremos Abul-farage y yo.
¿Yo...yo también? ¡Alá me valga!
POCO TIEMPO DESPUES, DOS PEREGRINOS PIDEN HOSPITALIDAD EN LA TRIBU DE LOS SEMENITAS.
Nunca faltó la hospitalidad en mi campamento. ¿Cual es vuestra ruta?
La Meca. Vamos a visitar la tumba del profeta.
Instalad a estos dos peregrinos y que no les falte nada de cuanto puedan apetecer.
Dudo que esté aquí el viejo radhi. El jefe parece un bendito de Alá.
No hay que fiarse de las apariencias. Tenemos que investigar, por si acaso.

10
EN AQUEL MOMENTO, JUNTO A LA TIENDA DEL PRISIONERO, DIÓ COMIENZO UNA EXTRAÑA PANTOMIMA
¡Ahora Alí, grita fuerte!
¡¡No!! ¡¡No!! ¡¡Ay!! ¡¡Socorro!! ¡¡Ay!! ¡Que me matan!
¡Ya te lo adverti. ¿Oyes? Es tu hijo. ¡Niégate ahora a leer el mensaje y pronto escucharás los estertores de su agonía!
¡Malvados! ¡Verdugos! ¡Asesinos!
ENGAÑADO POR LOS GRITOS DE LA FALSA VÍCTIMA, EL JEFE RADHI ACABA POR CEDER.
¡Basta! ¡Haré lo que querais, pero que no le peguen más!
Ya sabia yo que te avendrías a razones.
ROBERTO ALCÁZAR Y ABULFARAGE, SALEN DE SU TIENDA AL OIR LOS GRITOS.
¿Para que armará ese escándalo si golpean el suelo? No entiendo esta comedia.
Yo si. Acerquémonos con precaución... ¡Hola! Ya ha terminado el "castigo".
... Partiendo de Chiban, seguirás la ruta que tu sombra marque a la puesta del sol en el mes de Safar, y así lo harás durante siete días al cabo de los cuales...
... llegarás a un valle cercado por altas montañas entre las que notarás dos que forman a modo de centinela y que ocultan el Edén. Caminarás otro día más y...
Imposible leer mas. El manto está roto.
¡Ya sabemos bastante! ¡El paraíso terrenal de Alá a nuestro alcance!
¡Ese Edén estaba reservado a mi pueblo!
¡Trae acá el manto! Yo lo guardaré!
¡Levantaremos el campamento esta noche! ¡Iremos allá!
¿Crees que estará ahí el que buscamos?
¡Silencio! Allá sale uno. ¡Vamos ya!
¡Quietos, traidores! ¡Se ha descubierto vuestro juego!
¡Los peregrinos! ¡Malditos embos-cados!
¡Por Alá, que no saldrán vivos de aquí!
FIN

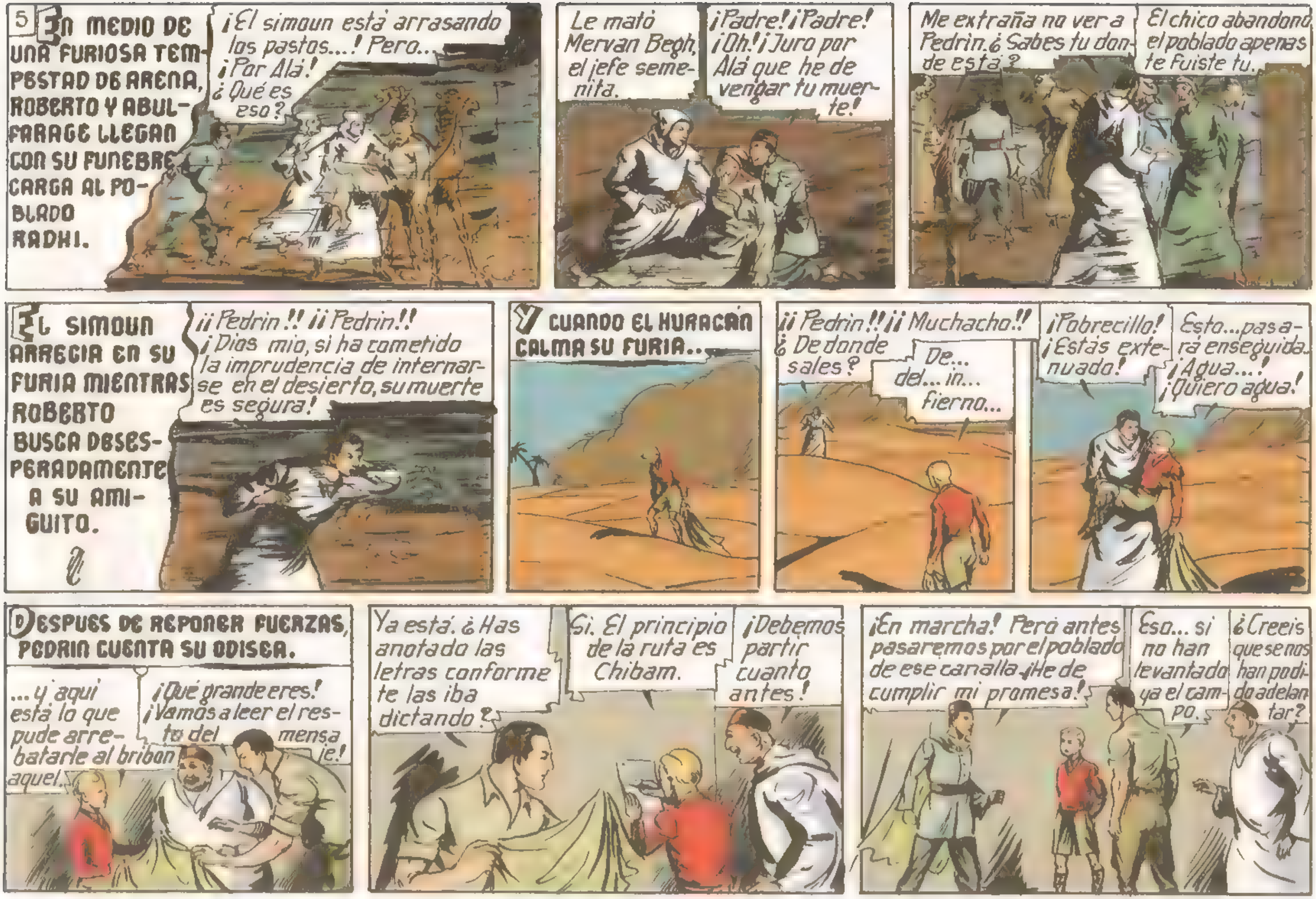
LA SENDA DEL DESIERTO
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
1'25 PTS.

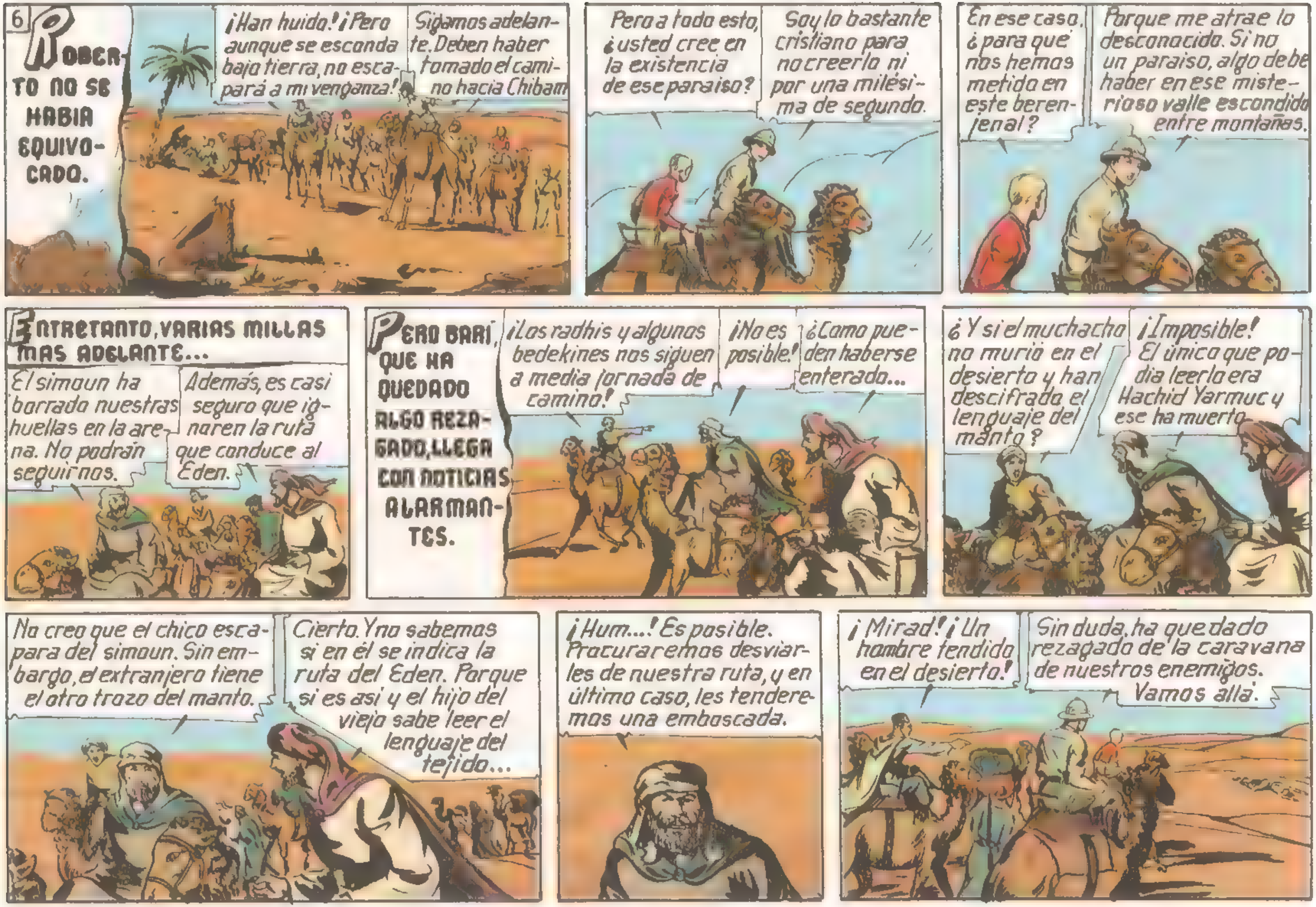
LA SENDA DEL DESIERTO
ROBERTO ALCÁZAR Y EL ANTICUARIO ABULFARAGE, SE ENCUENTRAN EN EL CAMPAMENTO DE LOS SEMENITAS, DONDE HAN LLEGADO FINGIÉNDOSE PEREGRINOS QUE VAN A LA MECA, PARA RESCATAR A HACHID YARMUC, JEFE DE LA TRIBU DE LOS RADHIS.
No nos hemos equivocado. Aquí está el viejo jefe y uno de los ladrones del manto.
¡No saldreis con vida del campamento! ¡Mis hombres acabarán con vosotros!
¡Seré yo quien mate a ese entrometido!
¡Por Alá!
¡Fallaste el golpe, lobezno!
¡Le has desarmado! ¡A él!
¡Maldito extranjero! ¡Te mataré con mis manos!
¡Hemos venido a salvarte Hachid! ¡Ayúdanos!
¡Sí! ¡Vamos a... ¡Oh...!
¡Toma tú, bandido!
¡Quita de en medio, viejo caduco!
¡Aquí! ¡Auxilio! ¡Acudid todos!
¡Ja, ja! El vejete ha caído en la trampa. Creyó que estban pegándole a su hijo.
¡Silencio! ¡Es el jefe quien pide auxilio! ¡Vamos allá!
¡Por las barbas del profeta! ¡Esta vez los azotes van a ir en serio!
Aquí llegan los comediantes a... recibir lo suyo.
¡Hum! Esto se pone feo.
CUANDO ALEF SALIÓ DE LA TIENDA PARA ESCONDER EL MANTO DEL PROFETA, TUVO UNA SORPRESA
¡Hola, tío bribonazo!

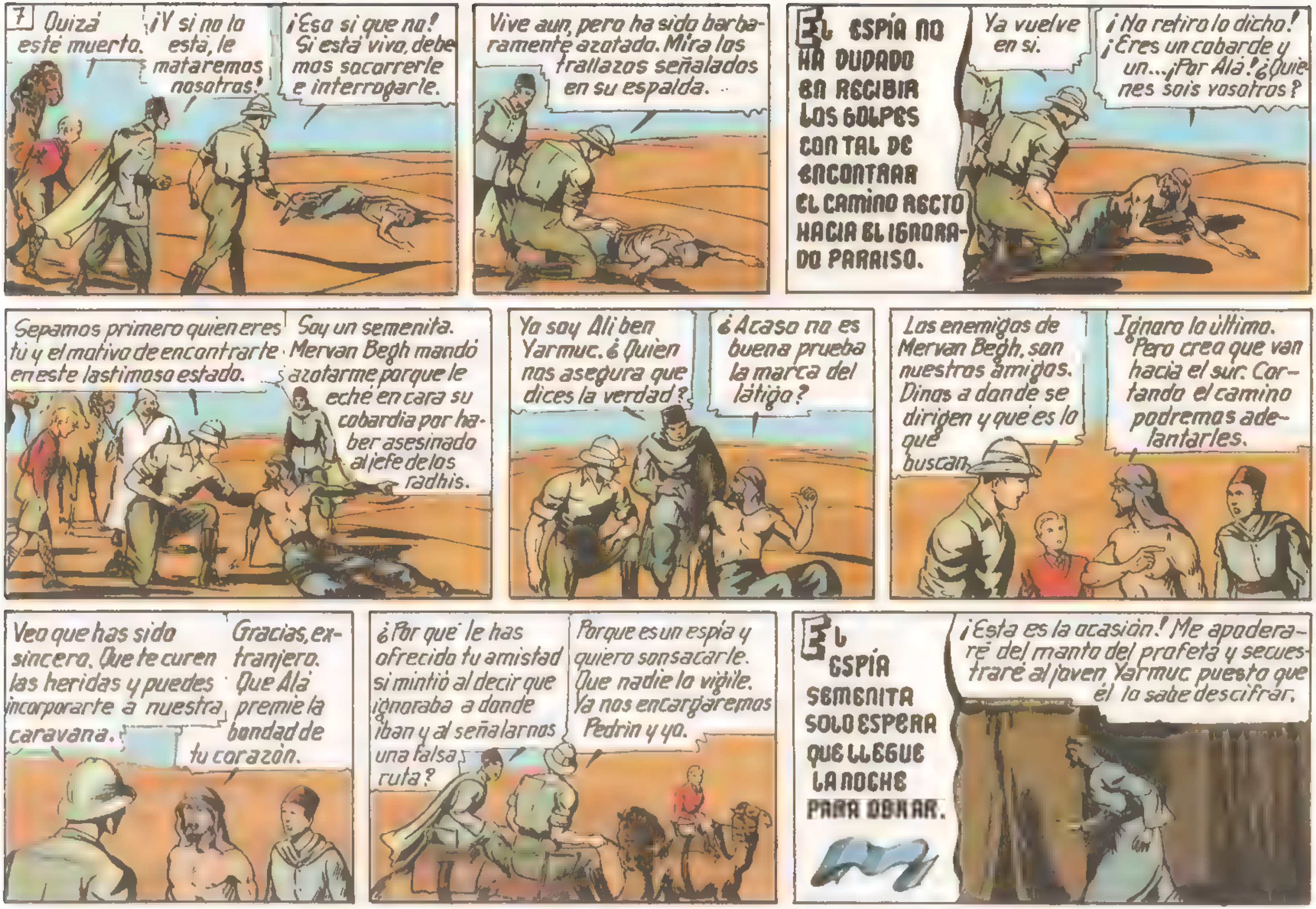
2
¿A donde vas con ese harapo?
¡Ahora te... ¡¡Ay...!!
Pero, ¡si es el trozo que nos faltaba del manto del profeta!
ROBERTO ALCÁZAR MANTIENE A RAYA A SUS ENEMIGOS, SEGUNDADO POR ABULFARAGE Y HACHID YARMUC.
¡Como se escurre el maldito viejo!
¡Ahora te quejarás con motivo, perillán!
¡Salid y apoderaos de tres monturas! ¡Yo entretendré a estos!
¡Dale fuerte, hermano!
¡Ah, perro! ¿Querías cerrarnos el paso?
¡Atrás, gaznápiro!
¡Deprisa! ¡No hay que perder ni un minuto!
¡Allá están los dromedarios!
PERO EL PEQUEÑO ALÍ SE ESCABULLE TAMBIÉN Y HACE CUNDIR LA ALARMA CON SUS GRITOS.
¡Socorro! ¡Auxilio! Un extranjero le está pegando al jefe!
¡Acabemos con ese perro infiel!
¡Cara pagará su osadía!
¡Buena se le espera a Roberto! ¿Qué haré yo para ayudarle?
¡Eh, mamarrachos!
¡Allí está el extranjero! ¡Es un chico!
¡Y tiene el manto del profeta!
¡A él!
A piernas no me alcanzan. ¡Suerte que no llevan armas de fuego...

3
¡Es raro que no acuda nadie! Voy a salir...
¡No! ¡Somos tres contra uno y le venceremos!
Te equivocas. Sois dos
¡Oh, Alá...!
¡Otro fuera de combate! Vamos ahora con el tercero.
¡Eh, buena pieza! ¡Espera, que aun no he terminado!
¡Suelta!
¡Quédate ahí, haciéndole compañía a tu jefe!
Ya me libré de ellos. Y mis amigos han conseguido apoderarse de tres dromedarios. ¡Magnífico!
Ha sido una suerte que nadie acudiera a prestarles ayuda.
Tampoco nos persiguen. ¡Es raro!
¡Milagro de Alá! ¡El nos proteje!
NO SABIAN ELLOS QUE ERA PEDRIN QUIEN HABIA ARRASTRADO TRAS DE SI A TODOS LOS HOMBRES DEL POBLADO.
¡Vaya nube de tíos! A cachete cada uno, no dejan de mí ni la muestra.
¡Mirad! ¡El aire huele y el cielo se cubre!
¡Se anuncia un simoun!
¡Regresemos! ¡El chico morirá sepultado por la arena!
¡Je, je! Ya vuelven grupas. Por la vista se han convencido de que se estaban cansando en vano.

4
¡En el campamento no hay nadie y los falsos peregrinos y el viejo han huido!
¡Trae mi caballo y un fusil! ¡¡Pronto!!
¡Allí les tengo! El viejo radhi no habrá tenido tiempo de contarles el mensaje del manto.
¡Yo evitaré que hable, cerrando su boca para siempre!
¡Un disparo!
¡Yarmuc! ¡¡Le han matado!!
¡¡Oh...! ¡Alá me acoja en su seno!
¡Maldito asesino! ¡Y no tener un arma para tumbar a ese miserable...!
¡Alejémonos cuanto antes! ¡Nosotros tambien corremos peligro!
El viejo ha muerto y nadie mas que él sabe leer el mensaje del manto...
¡Bergantes! ¿Ya habeis aparecido? ¡Levantad el campamento! ¡Partimos inmediatamente hacia Chibam!
Tus hombres salieron tras el chico para recuperar el manto, pero volvieron porque iba derecho al simoun.
¡Bah! No importa que se pierda ese manto. ¿Para què nos sirve ya?
Cierto. Pero es necesario conseguir el trozo restante.
¿Para qué, si no sabríamos descifrarlo? Además, sabemos donde está el Eden y con eso basta.
MINUTOS DESPUES LA TRIBU DE LOS SEMINITAS EMPRENDE LA MARCHA A TRAVÉS DEL DESIERTO.


5
EN MEDIO DE UNA FURIOSA TEMPESTAD DE ARENA, ROBERTO Y ABULFARAGE LLEGAN CON SU FUNEBRE CARGA AL POBLADO RADHI.
¡El simoun está arrasando los pastos...! Pero... ¡Por Alá! ¿Qué es eso?
Le mató Mervan Begh, el jefe semenita.
¡Padre! ¡Padre! ¡Oh! ¡Juro por Alá que he de vengar tu muerte!
Me extraña no ver a Pedrín. ¿Sabes tu donde está?
El chico abandonó el poblado apenas te fuiste tu.
EL SIMOUN ARRECIA EN SU FURIA MIENTRAS ROBERTO BUSCA DESESPERADAMENTE A SU AMIGUITO.
¡¡Pedrín!! ¡¡Pedrín!! ¡Dios mío, si ha cometido la imprudencia de internarse en el desierto, su muerte es segura!
Y CUANDO EL HURACÁN CALMA SU FURIA...
¡¡Pedrín!! ¡¡Muchacho!! ¿De donde sales?
De... del... in... fierno...
¡Pobrecillo! ¡Estás extenuado!
Esto... pasará enseguida. ¡Agua...! ¡Quiero agua!
DESPUES DE REPONER FUERZAS, PEDRIN CUENTA SU ODISEA.
...y aquí está lo que pude arrebatarle al bribón aquel.
¡Qué grande eres! ¡Vamos a leer el resto del mensaje!
Ya está. ¿Has anotado las letras conforme te las iba dictando?
Sí. El principio de la ruta es Chibam.
¡Debemos partir cuanto antes!
¡En marcha! Pero antes pasaremos por el poblado de ese canalla. ¡He de cumplir mi promesa!
Eso... si no han levantado ya el campo.
¿Creeis que se nos han podido adelantar?


6
ROBERTO NO SE HABIA EQUIVOCADO.
¡Han huido! ¡Pero aunque se esconda bajo tierra, no escapará a mi venganza!
Sigamos adelante. Deben haber tomado el camino hacia Chibam
Pero a todo esto, ¿usted cree en la existencia de ese paraíso?
Soy lo bastante cristiano para no creerlo ni por una milésima de segundo.
En ese caso, ¿para qué nos hemos metido en este berenjenal?
Porque me atrae lo desconocido. Si no un paraíso, algo debe haber en ese misterioso valle escondido entre montañas.
ENTRETANTO, VARIAS MILLAS MAS ADELANTE...
El simoun ha borrado nuestras huellas en la arena. No podrán seguirnos.
Además, es casi seguro que ignoren la ruta que conduce al Edén.
PERO BARI, QUE HA QUEDADO ALGO REZAGADO, LLEGA CON NOTICIAS ALARMANTES.
¡Los radhis y algunos bedekines nos siguen a media jornada de camino!
¡No es posible!
¿Cómo pueden haberse enterado...
¿Y si el muchacho no murió en el desierto y han descifrado el lenguaje del manto?
¡Imposible! El único que podía leerlo era Hachid Yarmuc y ese ha muerto.
No creo que el chico escapara del simoun. Sin embargo, el extranjero tiene el otro trozo del manto.
Cierto. Y no sabemos si en él se indica la ruta del Eden. Porque si es así y el hijo del viejo sabe leer el lenguaje del tejido...
¡Hum...! Es posible. Procuraremos desviarles de nuestra ruta, y en último caso, les tenderemos una emboscada.
¡Mirad! ¡Un hombre tendido en el desierto!
Sin duda, ha quedado rezagado de la caravana de nuestros enemigos. Vamos allá.


7
Quizá esté muerto.
¡Y si no lo está, le mataremos nosotros!
¡Esa sí que no! Si está vivo, debemos socorrerle e interrogarle.
Vive aun, pero ha sido barbaramente azotado. Mira los trallazos señalados en su espalda.
EL ESPÍA NO HA DUDADO EN RECIBIR LOS GOLPES CON TAL DE ENCONTRAR EL CAMINO RECTO HACIA EL IGNORADO PARAISO.
Ya vuelve en sí.
¡No retiro lo dicho! ¡Eres un cobarde y un...¡Por Alá! ¿Quiénes sois vosotros?
Sepamos primero quien eres tú y el motivo de encontrarte en este lastimoso estado.
Soy un semenita. Mervan Begh mandó azotarme porque le eché en cara su cobardía por haber asesinado al jefe de los radhis.
Yo soy Alí ben Yarmuc. ¿Quién nos asegura que dices la verdad?
¿Acaso no es buena prueba la marca del látigo?
Los enemigos de Mervan Begh, son nuestros amigos. Dinos a donde se dirigen y qué es lo que buscan.
Ignoro lo último. Pero creo que van hacia el sur. Cortando el camino podremos adelantarles.
Veo que has sido sincero. Que te curen las heridas y puedes incorporarte a nuestra caravana.
Gracias, extranjero. Que Alá premie la bondad de tu corazón.
¿Por qué le has ofrecido tu amistad si mintió al decir que ignoraba a donde iban y al señalarnos una falsa ruta?
Porque es un espía y quiero sonsacarle. Que nadie lo vigile. Ya nos encargaremos Pedrín y yo.
EL ESPÍA SEMENITA SOLO ESPERA QUE LLEGUE LA NOCHE PARA OBRAR.
¡Esta es la ocasión! Me apoderaré del manto del profeta y secuestraré al joven Yarmuc puesto que él lo sabe descifrar.

8
Y SIGILOSAMENTE SE INTRODUCE EN LA TIENDA DE NUESTROS AMIGOS.
Están durmiendo. Y el manto lo tienen dentro de su maleta. No será difícil hacerme con él
PERO EL INTRUSO SE LLEVA UNA DESAGRADABLE SORPRESA
¡Hola! ¿Se te ha perdido algo por aquí?
Será que tiene frío y busca el manto para abrigarse
Pues si tiene frío, le calentaremos”
En estos casos, no hay nada mejor que la leña”
Te interesaba el manto, ¿eh? ¡Haberlo dicho, hombre! Yo te explicaré el final del mensaje.
Dice así: “Pero no olvides que si tus manos y tu corazón no están limpio de pecado, la piedra que guarda la llave, te aplastará”
¡Por Alá! ¿Eso dice?
Y tú tienes pecado de robo y mentira, de modo que ya sabes lo que te espera.
Yo... yo no sabía... El culpable es Mervan Begh. Te diré toda la verdad
Yo me presté a recibir los latigazos porque quería entrar en el Edén. Tenía orden de haceros desviar de vuestra ruta, robar el manto y secuestrar a Alí ben Yarmuc.
¿Y si les seguimos?
Entonces creerán que he fracasado y os tenderán una emboscada entre las dos montañas primeras del valle...
Sabremos librarnos de sus acechanzas. Y tú, sigue con nosotros, porque si regresas fracasado, no doy un ochavo por tu pellejo. Pero ¡ojo con lo que haces!
Prometo por Alá ser tu más leal servidor.
Estudiemos la situación. Seguramente tendremos que variar nuestro plan.
Podemos darles un chasco a esa gentuza. Escuche:
¿Qué necesidad tenemos de ir a Chibam y seguir la ruta que marque nuestra sombra a la puesta del sol? Eso estaría bien en los tiempos de Mahoma, pero ahora, con una brújula...
¡Gran idea! Sabiendo la situación de Chibam sobre el mapa, nos orientaremos perfectamente y, además, acortaremos el camino.
¡Ajajá! ¡Ahí está el detalle!

9
AL DIA SIGUIENTE, ROBERTO EXPLICA EL NUEVO PLAN A SUS AMIGOS
Lo mejor sería caer sobre ellos y aniquilarles.
Recuerda, joven impetuoso, que para entrar en el Eden hay que estar limpio de pecado.
(Ejem...) En efecto. Así pues, queda aceptado el nuevo itinerario ¿No es eso?
UN NUEVO ESPIA DE MERVAN LE ANUNCIA LA DESVIACION DE LA RUTA POR PARTE DE SUS PERSEGUIDORES.
¡Ya no nos siguen! ¡Jacel ha cumplido su misión!
¡Magnífico! Ahora ya podemos seguir tranquilos.
Si consigue apoderarse del manto y del joven Alí ben Yarmuc, ya no habrá quien nos dispute el triunfo.
PERO AL CABO DE TRES DIAS, UN FENÓMENO DEL DESIERTO DENUNCIA LA SITUACIÓN DE NUESTROS AMIGOS
¡Mirad! ¡Un espejismo!
¡Son los radhis! ¡Han llegado ya al desfiladero!
¡Jacel nos ha traicionado! ¡El muy perro!
¡Adelante! ¡Vamos a rodearles ocupando las alturas de las montañas!
EL MUEZIN DE LOS RADHIS, SE RETIRA A RECITAR SUS ORACIONES VESPERTINAS...
Y ES SÚBITAMENTE HECHO PRISIONERO
¡Ya es nuestro!
¡So...!
¡Silencio!
¡Oyeme, Alí ben Yarmuc! ¡Vuestro muezin está en nuestro poder y morirá si no abandonais estos lugares! ¿Qué respondes!
¡Re... panocha! ¿Como han llegado esos tíos sin que nos enteráramos?
¡Atención Alí! ¡Pídeles un plazo hasta mañana!
¡Escucha mi respuesta, asesino! ¡No quiero que vuelvas a manchar tus manos de sangre! ¡Al amanecer abandonaremos el campo!
¡Yo rescataré al muezin! ¡No se saldrán con la suya!
¡Así se habla, Roberto!

10
AL LLEGAR LA NOCHE, DOS SOMBRAS SE DESLIZAN HACIA EL CAMPAMENTO DE LOS SEMENITAS
Va usted estupendamente caracterizado.
En la oscuridad, puede que no noten mi disfraz.
¡Ya tenemos al centinela arregladito!
¡Vamos a la tienda del prisionero!
¡Por Alá! ¡Si es mi propio retrato!
Algo nos diferenciamos en corpulencia y estatura, pero eso no lo he podido co-
Creo que hago mal aceptando que él ocupe mi puesto.
No se preocupe por eso y siga hasta llegar a nuestro campamento. Yo tengo que hacer algo muy importante
BAJO LA AMENAZA DE LAS ARMAS, EL MUEZIN HABIA RELATADO EL FINAL DEL MENSAJE ESCRITO EN EL MANTO DEL PROFETA
Si es verdad eso de que hay que estar limpio de pecado. ¿Quien puede ir por la llave?
¡Hum...! Por si acaso, no seré yo quien vaya.
Ni yo. Pero... ¡Ya está! ¡Que vaya el muezin.
¡Hola, viejo carcamal! Como no queremos morir aplastados, vas a ser tu quien vaya a buscar la llave del Eden
¡No tendré fuerza para mover esa piedra!
¡Basta de excusas! Bajo ella está la llave, tu mismo lo has dicho. Con que... ¡andando!
Nuestras armas te estarán encañonando hasta que bajes
Y no olvides que si tienes pecados, te aplastará.
¡Je, je! A lo mejor no es tan virtuoso como aparenta.
EL FALSO MUEZIN LLEGA AL PIE DE LA ENORME MOLE DE GRANITO Y COMIENZA A HACERLA BASCULAR PROGRESIVAMENTE PARA DEJAR AL DESCUBIERTO LA LLAVE DEL PARAISO DE ALÁ.
¡Ya empieza a moverse! Si se le vence encima, le aplasta... ¡Eh...! ¡Diablos, pero si es Roberto!

La Llave del Eden
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN

LA LLAVE DEL EDEN
ROBERTO ALCÁZAR, QUE SE HA CARACTERIZADO HACIÉNDOSE PASAR POR EL MUEZIN DE LOS RADHIS, ES OBLIGADO POR MERVAN BEGH Y SUS CÓMPLICES A MOVER LA ROCA QUE CUBRE LA LLAVE DEL EDEN DE ALA.
¡Hola! Se ha reunido toda la tribu de esos granujas para contemplar el espectáculo.
Ya oscila... ¡Ahora va a caer!
¡Por fin! ¡Allá va!
LA ENORME MOLE INICIA UNA LOCA CARRERA DESCENDIENDO POR LA RAMPA...
...PERO AL CHOCAR CON LA PUNTA DE UNA ROCA, SE DESVIA DE SU RUTA
¡Alá nos valga!
¡Cuidado!
¡Apartaos!
¡Socorro!
¡¡Ay...!!
¡Fuera disfraces! ¡Atiza! ¡Pues era cierto que había una llave debajo de la piedra! ¡Y una señora llave, por cierto!
¡Sopla! ¡Bari, Alef y cinco más, han muerto aplastados por el pedrusco!
DESPOJADO DE SU DISFRAZ, ROBERTO SE PRECIPITA SOBRE LOS SEMENITAS ENARBOLANDO LA ENORME LLAVE.
¡Aquí llega la segunda apisonadora!
¡El extranjero!
¡Maldito sea! ¡Disparad sobre él!

2
¡Atras! ¿No estais aun bastante escarmentados?
¡Ahí va esa peladilla!
¡Animo, Roberto! ¡Aquí estoy yo dispuesto a repartir leña!
¡Esta llave abre mejor las cabezas que la puerta del Eden!
¡Atrapad al chico y así obligaremos a rendirse a este diablo!
¡Paso, bribones! ¡Arrea! ¡Ahora se vuelven casi todos contra mí!
¡A él! ¡Que no escape!
¡Vaya nube de enemigos que le quito de encima a Roberto! Voy a intentar despistarles
¡A pares! ¡Esto sí que es trabajar a destajo!
¡Maldito! ¡Veremos si las balas acaban contigo!
¡Gracias por tu buena intención, y toma este regalo a cambio!
¡Ah, perro!
¡Ataquémosle todos a la vez!
MIENTRAS TANTO, EL MUEZIN HABIA LLEGADO AL CAMPAMENTO DE LAS RADHIS.
¡...y he visto caer la piedra que guardaba la llave! ¡Despues se han oido gritos de dolor y a continuación ruido de lucha!
¿Se habrá atrevido Alcázar contra todos ellos?
¡Es un valiente! ¡Pero debemos acudir en su ayuda! ¡¡A las armas!!
¡Vamos a terminar de una vez con esos salteadores! ¡¡Adelante!!
¡Muerte a los semenitas!

3
¡Por Alá! ¡No hay nadie en el campamento!
¡Arrasadlo! ¡Quemad todas las tiendas!
¡Están luchando al pie de aquel montículo!
¡Vamos allá! ¡Desafiaré a Mervan y le mataré!
PEDRIN, ENTRE TANTO, HABIA LOGRADO BURLAR A SUS PERSEGUIDORES.
¡Nada! ¡Ni rastro de él!
¿Donde se habrá metido... ¡Eh! ¡Mirad!
¡El campamento está ardiendo!
¡Son los radhis! ¡A ellos!
¡No! ¡Divididos nos vencerían facilmente! ¡Vamos a reunirnos con el jefe!
USANDO A MERVAN COMO MAZA, ROBERTO IMPIDE QUE SE ACERQUEN A ÉL.
¡Apártese quien no quiera hacerle daño a su jefe!
¡Por Alá!
¡Que vienen los radhis!
¡Paso! ¿Donde está vuestro cobarde jefe?
¿Preguntabas por Mervan? ¡Ahí te lo envío!
¡Gracias, Alcazar! ¡Ahora nos veremos las caras, asesino!

4
Está desvanecido. Tendré que aplazar mi venganza hasta que vuelva en si.
UN SEMENITA HA LOGRADO APODERARSE DE LA LLAVE...
¡Estamos perdidos! ¡Pero no serán ellos quienes entren en el Eden!
¡Luchad, idiotas! ¡Ja, ja! ¡Yo soy el único que gozará con la visión de las catorce huríes!
La esconderé aqui, y cuando pase el peligro...
Les di esquinazo... ¡Hola! ¡Allí hay uno que sin duda cree que me he metido debajo de las piedras!
¡Eh, compadre! Que no soy tan pequeño para... ¡Atiza!
Te cambio la llave por este confite. ¡Cógelo al vuelo!
¡Ay...!
FALTOS DE JEFE, LOS SEMENITAS NO TARDAN EN RENDIRSE INCONDICIONALMENTE A SUS ENEMIGOS.
¿Qué castigo debemos aplicarle a ese maldito?
Paciencia. Veamos antes que es el Eden de que habla el manto de vuestro profeta.
¡El Eden! ¡Ah, es verdad! ¿Tienes tu la llave?
La tenia. Pero se la lancé a la cabeza de Mervan y debe haberse extraviado.
¡Atad pronto a los prisioneros y dedicaos todos a buscar la llave!
Y Pedrin tambien ha desaparecido. ¿Qué habrá sido de él?
Ibamos persiguiéndole, pero nos burló y no pudimos encontrale...
¡Como le haya ocurrido algo, no os salva ni la caridad!
MAS PEDRIN NO TARDA EN APARECER.
Donde están las llaves. Matarile-rile-rile...

5
¡Ahí viene el chico. ¡Trae la llave!
¡Pedrín! ¿De dónde sales?
De casa del herrero. Era un poco pequeña y fui a ver si la alargaba.
¡Debemos partir inmediatamente!
¡Sí! ¡El Paraíso de Alá nos espera!
La puerta, según el mensaje del manto, debe estar al pie de aquella montaña
En marcha, pues
Pronto se descubrirá la incógnita...
¡Estaría bueno que después de tanto jaleo no existiera Eden ni nada por el estilo!
MAS AL LLEGAR AL SITIO INDICADO POR ROBERTO, APARECE UNA ENORME PUERTA EXCAVADA EN LA ROCA, ANTE LA QUE LOS MUSULMANES SE POSTRAN CON GRAN REVERENCIA.
¡Arrea! ¡A ver si el chasco nos lo llevamos nosotros!
¿No dicen que en el Eden hay catorce huríes danzando? Pues no se oye música alguna.
EL SILENCIO MAS IMPONENTE ACOGE LA APERTURA DE LA GIGANTESCA PUERTA.
Vosotros, por vuestra condición de infieles, no debéis entrar.
¡Arrea, consipao! ¡Ahora sí que nos han tocado las narices!
¡No hay derecho! ¿Ha visto usted qué grosería nos han hecho?
Comprende que no profesamos su religión y que ellos creen que eso es el paraíso.
No les disculpe ¡Son unos egoístas! ¡Ojalá les salga rana el tal Eden!
¿Qué querrá Alí de nosotros? Parece muy excitado
¡Venid, amigos! ¡Podéis entrar! ¡Están las catorce huríes!
¡No es el verdadero paraíso, pero es magnífico!
¡Entremos! ¡Ardo en curiosidad
¡Y yo también!

6
ROBERTO Y PEDRIN TRASPONEN LA PUERTA DEL EDEN DE ALA, ENCONTRANDOSE ANTE UNA HILERA DE BIEN FORMADAS HURIES... DE PIEDRA.
¡He aqui una muestra de la belleza de las huries del Paraiso!
¡Bonitas esculturas! Parecen el conjunto de baile de una revista.
Deben valer mucho por su antigüedad!
Una antigüedad relativa. Veinte años todo lo mas.
¡No es posible! Mahoma murió hace muchisimo tiempo.
¿Y quien te ha dicho que esto tenga que ver algo con él?
ROBERTO HABLA EN CASTELLANO PARA EVITAR SER COMPRENDIDO POR LOS MOROS
En el arte árabe, se desconoce por completo la figura humana... Esto es obra de un europeo, no lo dudes.
¡Atiza! ¿Y qué fin perseguiría al hacer este falso Eden?
Lo ignoro. Quizá averigüemos algo antes de salir de aqui.
¡Menudo desengaño se llevarían estos si supieran que su Paraiso es obra de un "perro infiel"!
Sí. Es preferible que sigan ignorándolo.
¡Oh...! ¡Oh...! ¡Mirad lo que hay aqui!
¡Un esqueleto humano!
Esto demuestra que alguien, antes que nosotros, descubrió la existencia de este sagrado recinto.
Esta arqueta debió pertencer a ese infeliz. ¡Uf... como pesa! ¿Qué habrá dentro?
¡Oh, Alá! ¡Esmeraldas y rubíes!
Esto vale una fortuna.
¡Un manuscrito! Veamos lo que dice.
"Yo, Maslem ben Aglat, jeque de Sana, declaro que este tesoro pertenece a mi sobrino Juan, hijo de mi hermana Zoraida y su esposo el cristiano Juan Sol que habitan en Mascale...

7
...y allá me dirigía cuando el traidor Murtafá Billah ha sublevado a mi escolta.
¡Miserables! ¡No me dejaré robar tan facilmente!
¡Es inutil que huyas! ¡No podrás impedir que esas piedras caigan en nuestras manos!
¡Mirad lo que hago antes que entregároslas!
¡Detente!
¡Ha arrojado el arca a una sima!
¡Ahora, si las quereis, tendreis que bajar por ellas!
¡Tu vas a ser quien baje!
¡Bien dicho, Mustafá!
¡Asesinos! ¡Cobardes!
¡Tu lo has querido!
"Dándome por muerto, me han abandonado en el interior de la sima. A pesar de mis heridas, consigo arrastrarme hasta una pequeña gruta que hay en la pared...
"Las energias me faltan. Presiento que mi fin se acerca, ¡pero Alá es grande y misericordioso y me envía el consuelo de las catorce huries de su Edén."
¡Alá es poderoso y sus designios inexcrutables...
Pues no murió enseguida, puesto que tuvo tiempo de escribir todo eso...
Queda el final. Escuchad:
"Yo conmino en nombre de Alá a quien encuentre este tesoro para que lo entregue a su dueño, quedándose en premio con un tercio del total." — Está fechado hace quince años.
Su voluntad será cumplida. Pero, ¿quién se encargará de llevar la arqueta a Mascale?

8
A vosotros os sería mas facil...
Esta bien. Nosotros nos cuidaremos de ello.
Pero un tercio corresponde a quien lo ha encontrado. ¡Vamos a repartirlo entre todos!
¡Eso, eso! ¡Vamos a repartirlo!
¡Vaya esmeralda que me ha correspondido!
Mas se han alegrado estos con las piedras, que si hubieran encontrado el verdadero Eden.
Esto les ha compensado de la decepción que sufrieron cuando vieron que las huries eran de piedra.
Bueno, y aqui, aparte de esta colección de Gildas, ya no hay nada mas que ver.
En efecto Resulta un "Eden" con muy pocos atractivos.
Tendremos que ir pensando en el regreso. ¿Donde está Ali?
Fué a comprobar la seguridad de los prisioneros...
¿A comprobar? ¡Hum! Eso no es mas que un pretexto. ¿Que intentará ese loco? Voy a ver...
Sin novedad, jefe. El prisionero ha recobrado el sentido, pero está bien asegurado.
¡Hola, perro! ¡Ya tenia ganas de que llegara este momento!
¿Vienes a matarme?
¡Me desatas! ¿Acaso piensas dejarme en libertad?
¡Eso quisieras tú, cobarde, pero no te hagas ilusiones!
¡Al menor intento de fuga, te atravieso!
¡No soy tan cobarde como crees!
¡Ahora te daré una ocasión para que lo demuestres!
¿Que vas a hacer?
¡Ahi tienes un arma! ¡Defiéndete!
¡Por Alá, que no desaprovecharé esta ocasión!

9
¡Vay a darme el gusto de matarte por mi mano, en lucha de igual a igual!
¡Ah, idiota! ¡Yo seré quien acabe contigo!
¡Te rebanaré la cabeza!
¡No corras tanto...
...y cuida de que no sea yo quien te ensarte!
AL RETROCEDER PARA ELUDIR EL ATAQUE DE ALI, MERVAN BEGH TROPIEZA...
¡Incorpórate y sigue luchando! ¡No quiero aprovecharme de esta ventaja!
Eres un noble enemigo. ¡Ja, ja! ¡Así da gusto!
¡Esa es la diferencia entre tu y yo, asesino!
¿Lo dices por tu padre? Sí. Estaba desarmado cuando le maté.
¡Canalla! ¡Yo sabré vengarle!
¡Ja, ja! ¡Seré yo quien vea correr tu sangre!
ENTRETANTO, ROBERTO LLEGA AL CAMPAMENTO.
Estuvo aquí, pero se marchó llevándose al prisionero.
¡Lo que yo me temía!
¡Qué imprudente! ¡Dios quiera que llegue a tiempo de evitar un mal percance!
UN GOLPE DE PLANO, DESARMA A ALI.
¡Ya eres mío!
¡No hay salvación para ti!
¡Cobarde!

10
¡Quieto ahí, bandido!
¡Roberto! No hubiera querido que viniera...
¡Ni yo tampoco!
¡Oh, qué verguenza para mí...
No digas tonterías. ¿Dónde estarías ahora si no llego a intervenir yo?
¡Dónde estaréis los dos dentro de poco!
¡Déjame que acabe yo con él!
¡Esto es cosa de hombres.
¡Ah, maldito! ¡Ahora verás!
¡Pero él está armado y... ¡Por Alá!
¡Bah! ¡Yo me río de sus armas!
¡Toma! ¡Oh... ¡Uf...!
LOS DOS COMBATIENTES VAN APROXIMÁNDOSE AL BORDE DE UN PRECIPICIO...
¡Diablos! ¡Si me descuido...
¡Ja, ja! ¡Estás perdido!
¡No seré yo quien mida el abismo!
¡Muere, perro! ¡¡¡Oh...!!!
EL IMPULSO TOMADO POR MERVAN AL ATACAR A ROBERTO, LE HACE PRECIPITARSE EN EL VACÍO.
¡Él mismo se ha dado el castigo que merecía!
¡La justicia del Cielo es infinita, Alí!
DESPUÉS DE RECOGER EL CAMPAMENTO, LOS ARDHIS EMPRENDEN EL REGRESO AL DESIERTO.
¡Que Alá os guíe y la suerte os acompañe!
¡Gracias, Alí! ¡Que seas tan buen jefe como lo fué tu difunto padre!
¡Adiós, amigos! Vamos a Mascale a verle la cara a Juan Sol.
FIN

JUAN SOL
CON ROBERTO ALCÁZAR
Y PEDRÍN
1'25 PTS.

JUAN SOL
ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN SE ENCUENTRAN EN MASCALE, A DONDE LLEGAN CUMPLIENDO LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE UN JEQUE DE SANA, MUERTO QUINCE AÑOS ANTES.
Ya he localizado el domicilio del sobrino del jeque.
Vamos a sacudirnos esa herencia de encima. Ya estaba cansado de hacer de pasante de notario.
LOS DOS AMIGOS SE DIRIGEN A LA DIRECCIÓN QUE LES HAN FACILITADO.
Sí, vive aquí, pero no viene nunca. Siempre está en casa de los amigos o en un fumadero.
Deme la dirección de ese fumadero. Y si viene por aquí dígale que se trata de una herencia.
Me parece que el tal heredero debe ser un punto filipino.
Ésa es la impresión que he sacado yo también.
¿Entregó el manuscrito de la herencia al abogado?
Sí. Allí tenemos el fumadero.
¡He venido a que me des mi parte y no me iré sin ese dinero!
¡Pero si ya te he dicho que...
¡No tolero negativas!
¡Cobarde!
¡Tramprosa! ¡Yo te enseñaré a ti...
¡No sea tan impulsivo y repare en que tiene canas!
¿Quién te ha dado vela en este entierro? ¡Largo de aquí!
¡Bandido!
¡Te has puesto las botas, galán!
¡He aquí mi respuesta!
¿Quién quiere otra?
¡Oh, Alá!

2
¿Qué ocurre? ¿Se resiste el viejo?
¡Es un intruso! ¡Está golpeando al jefe!
¿Quién diablos será ese tipo?
¡Arrojémosle fuera de aquí!
¡Quieto ahí o... ¡Ay...!
¡Hala, caballeretes! Suelten las armas y nos entenderemos mejor.
¡Larguémonos de aquí! ¡El disparo atraerá a la policía!
¡Esto no quedará así! ¡Ya volveremos a encontrarnos.
Lo sentiré por ti
Este quiere que le aticen otra paliza.
Usted ha disparado... ¿Cómo se explicará cuando vengan los agentes?
No se preocupe por eso. ¿Qué es lo que quería ese hombre?
Teníamos un... negocio a medias y cree que le he engañado. ¡Pero yo juro...
Bien... No me importa eso. Venía buscando a un tal Juan Sol.
¡Por Alá! ¿No le conocía usted? ¡Era ese!
¿Que ese es Juan Sol? ¡Atiza!
¿No dije yo que sería algún pájaro de cuenta?
AL LLEGAR LA POLICIA, ROBERTO SE DA A CONOCER Y EXPLICA EL PORQUE DEL DISPARO.
...y eso fue todo. Un asunto sin importancia que no merece que nos preocupemos más de él.
En efecto, señor Alcázar. Encantado de conocerle y a sus órdenes.
¿Y tenemos que entregar ese tesoro a un tipo como ese?
Si como sospecho, se dedica al contrabando de opio, debemos impedir que esa herencia sirva para aumentar su ilícito negocio.

3
AL SALIR HUYENDO DEL FUMADERO, JUAN SOL Y SUS COMPINCHES SE REFUGIAN EN UNA DE SUS GUARIDAS.
Me cogió des-prevenido. ¡que si no...
Ya tendrás ocasión de ajustarle las cuentas. ¡Ea, serénate!
¡Hola, muchachos! ¿Hay copeo? Entonces llegó en el momento más oportuno.
Pasa, capitán. Tenemos que hablar de un asunto muy interesan-te.
Hablemos... y beba-mos, que para todo habrá tiempo.
Ya me ha explicado tu so-cio Brent lo que planeais y para lo que necesitais mi barco. Falta ponernos de acuerdo en el precio...
Tú pagas a tus hombres y yo a los míos y el beneficio a partir.
No me interesa. ¿Y si fa-llamos? Quiero cobrar antes.
Poca confianza tienes. Está bien ¿Cuánto quieres?
¡Hum...! Creo que con unas cien mil piastras...
¡Cien mil rayos te partan. ¿De dónde crees que voy a sacar yo tanto dinero?
El dueño del fumadero debe saber la vida y milagros de Juan Sol. ¿Por qué no le preguntamos...
No se si se atreverá... Nada nos cuesta probar. Regre-semos.
¡Aquel es el criado de Sol!
¡Sin duda alguna, va en su busca!
¡Esta es la oca-sión de saber las casas de sus amigos! Eso puede ser de interés...
Síguele mientras yo me acerco al fumadero. Luego nos reuniremos aquí.
De acuerdo.

4
El dueño no está. Ha tenido que salir... Un asunto urgente...
Este teme que Sol le ajuste las cuentas y se ha puesto a salvo.
Juraría que el viejo va a un sitio determinado.
¿Será ese el escondrijo de Juan Sol? Pronto lo averiguaré.
No se puede pasar, Omar. No lo permite el jefe.
Es por su bien. Él me lo agradecerá.
¡Se han dejado la puerta entornada! ¡Esta es la mía!
¿Quién diablos te ha mandado venir?
Tenía que hablar contigo. Han venido preguntando por ti...
¡Acaba de una vez! ¿Quiénes eran y qué querían?
Dos españoles. Querían poner en tus manos una herencia legada por tu tío, el jeque de Sana. ¡Un tesoro fabuloso!
¿Dos españoles? ¡Hum...! ¿Qué aspecto tenían?
El mayor, de unos treinta y cinco años. Lleva un traje gris. El otro es un muchacho rubio.
¡Maldición! ¡Esos son los que me... me peleé con ellos en el fumadero!
Ese granuja, no se atreve a decir, que Roberto le tumbó patas arriba de un sopapo.
Ese dinero puede servirnos para fletar el barco!
Sí. Pero mientras se realizan los trámites legales, pasa el tiempo, y sólo tenemos dos días para hacernos a la mar.
Es verdad...

5
¿Y por qué esperar? Se lo quitaremos anticipadamente.
¡Gran idea, Brent! Será un golpe de doble efecto, porque luego tendrá que abonarlo de su bolsillo.
Hay que averiguar el hotel donde se hospedan y esta noche entraremos en su habitación y nos traeremos parte de ese tesoro.
Mañana tendrás tu dinero.
¡Eso es hablar bien! Pero eso de la herencia hay que celebrarlo.
Tendremos que traer otra botella. A esta no le queda ni gota.
¿De modo que mañana tendreis dinero a costa de Roberto? ¡Menuda sorpresa os espera a todos!
Pero la sorpresa la recibe Pedrín.
¡Arriba las manos, perillán! ¿Qué haces ahí?
Pues... escuchando las tonterías que dicen tus cochinos amigotes
¡Bribón! ¿Cómo te atreves...
¡Ahí se oyen voces!
¿Quién diablos... ¡Salid a ver!
¡Es un desconocido! ¡Pobre de él!
¡A largarse tocan
¡Oh...! Alá me valga.
¡Morirás antes! ¡Ay...!
¡Por las barbas del Profeta! ¡Le han matado!
¡Es el chiquillo de Alcázar! ¡A él!
¡Toma, granuja!
¡Toma tú, gaznápiro! ¿No querías la herencia? ¡Pues id cobrando!
¡Maldito! ¡Por tu culpa he matado a un compañero!
¡Diablo de crío! ¡Bien, Hassan!
¡Suelta, pedazo de atún!
¡Ya es mío! ¡Acogotadle entre todos!

6
El valiente muchacho es pronto reducido por sus numerosos enemigos.
¡Caro vas a pagar el haberte metido donde no te importa.
¡Cobarde! ¿A qué no te atreves a pelear conmigo de hombre a hombre.
¡Basta de fanfarronadas! ¡Atadle a una silla!
Y no esperes la ayuda de tu amigo. Bastante tendrá con buscar dinero para pagar la herencia.
¡Y ahora me vas a decir donde teneis escondida la pasta! ¡Habla o te pincho!
Guardate ese alfiler. Te lo diré con mucho gusto
Se trata de una gran cantidad de esmeraldas y rubíes, embaladas en veinte cajitas y encerradas en una caja blindada del Banco Colonial Inglés.
Allí están bien seguras. ¡Qué contrariedad! ¿Eh, granujas!
¡Cierra el pico ya! Que se quede uno vigilándole y los demás, seguidme.
Quietecito si no quieres que te abra un hojal en el pellejo.
¡Uy...que miedo!
Tras llamar a varios hoteles, los bandidos dan al fin con el que se hospeda Roberto.
Sí, soy un amigo. Gracias, pero no es necesario que le avise.
¿Y tenemos que inscribirnos en el hotel? ¿Eso puede resultar peligroso...
Es el único medio de entrar y salir sin despertar sospechas. Claro que utilizaremos nombres supuestos.
Poco después, el Hotel Oriente contaba con tres nuevos huéspedes.
La llave de su habitación está colgada en la conserjería. Eso indica que ha salido.
Pero si no tiene ahí las piedras...
Es igual. Tengo un plan para sacarle dinero. ¿Cede la cerradura?
Sí... ¡Ya está!
Escribiré en uno de sus papeles y con la letra desfigurada. Así no tendrá pista alguna

7
Si quieres rescatar al chico, deposita cien mil piastras sobre una roca de la playa, mañana a las diez. Luego retírate de allí para que mis hombres se acerquen a recogerlas mientras otros te vigilan.
Un admirador de las esmeraldas
Me gustaría ver la cara que pone cuando lea la nota.
Creo que... ¡Chist, silencio! ¡Están llamando a la puerta!
Soy el notario, señor Alcázar. ¡Eh! ¿Donde está usted?
¡Buen golpe, Brent!
Este ya no pia.
Esto me sugiere una magnífica idea. Sacadle por la ventana de la fachada posterior.
Metedle en el saco. Así no llamaremos tanto la atención.
¡Ajajá! En su vida habrá viajado con más comodidad.
DESPUÉS DE SALIR DEL FUMADERO, ROBERTO ESPERA A PEDRIN EN EL LUGAR CONVENIDO POR AMBOS.
¿Habrá conseguido averiguar algo? Puede que haya tenido mas suerte que yo.
¡Dos horas! No es posible que se haya entretenido tanto tiempo.
¿Le habrá ocurrido algo? ¡Hum...! Puede que se le haya olvidado la cita...
Sí. Seguramente estará esperándome en el hotel.
Juraría que... ¡Sí! ¡Aquella es la ventana de mi habitación!
¡Quietos! ¡Ni un movimiento más o disparo!
¡Nos... nos han cogido!
PERO JUAN SOL HABIA APOSTADO A VARIOS MIEMBROS DE SU CUADRILLA
¡Quita de enmedio!
¡Hala! ¿Ya estamos todos? ¡Pues que empiece el baile!

8
¡Empecemos por ti!
¡Ahora es la nuestra!
¡Todos a él!
¡Otro al saco! ¿A quien le toca ahora?
¡Ay, mi ojo!
¡Meted el saco en el auto y largaos!
¡Salgamos de aquí nosotros antes de que sea tarde!
¡Caerás bajo mi puñal!
¡Vosotros sí que os vais a caer con todo el equipo!
¡Uf...!
¡Vaya carambola!
¡Pronto! ¡Al coche todos!
¡Por Alá! ¡Eso no es un hombre, es un diablo!
¡Vosotros, os quedáis conmigo!
ENTRETANTO, JUAN SOL Y SUS DOS CÓMPLICES SALÍAN DEL HOTEL POR LA PUERTA PRINCIPAL.
¡Allá va el coche! Faltan dos de nuestros hombres...
Pero han cargado con el notario, que era lo principal.
Un poco tarde llegan, sargento. Han escapado tres en un coche.
¡Cuánto lo siento! ¡Le han robado algo!
Sí. Un saco lleno de... no sé qué. Porque lo cierto es que no tenía nada de valor.
Echaremos un vistazo en su habitación y saldremos de dudas.

9
De aquí tampoco se han llevado nada. ¡No lo comprendo!
Ni yo. ¡En mi vida he visto un caso igual!
Esta nota puede que nos lo explique todo.
¡Cielos! ¡Pedrín apresado!
¡Ya está! ¿No sería que llevaban al muchacho dentro del saco?
Mucho volumen tenía... Pero estos deben saberlo.
¡Eh, granujas! ¿Qué es lo que había en el saco?
Averigüelo usted, ya que es tan listo.
¡Responde como es debido o te aplasto las narices!
¡Yo no sé nada de eso!
Es verdad, señor sargento. No sabemos nada...
Esa no cuela. Algo debéis saber siendo cómplices de los raptores.
Ni sé lo que llevaba, ni tengo que ver nada. Yo solo conozco al que me paga...
Nos contrató para este... trabajo el judío Absalón Gunha en el fumadero de la calle de Omar.
¡Hum...! No me fío de estos ni un pelo.
Mienten. Pero hay un medio para averiguar la verdad.
Póngalos en prisiones diferentes y haga que uno de ellos pueda escapar fácilmente.
Y usted le seguirá. ¡Comprendo!
MIENTRAS TANTO, EL NOTARIO ERA SACADO DE SU INCOMODO ENCIERRO.
No ha recobrado aún el sentido.
Soltadle y quitadle la mordaza.
¡Uf...! ¿Qué es esto?
Un hermoso chichón. Cúbrase, no se le vaya a resfriar.

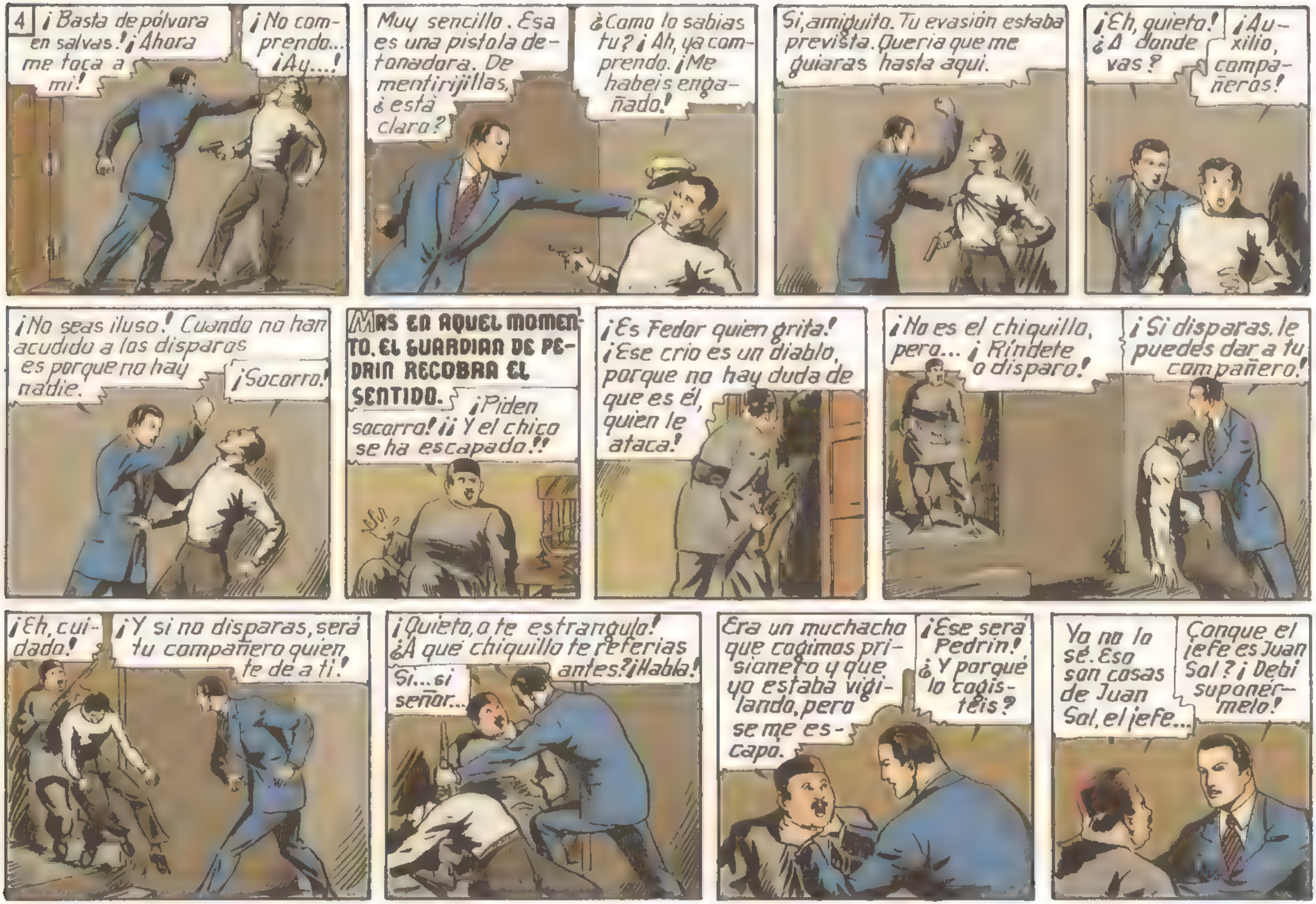
10
¡Por Alá! ¿Como he venido yo aquí? ¿Quienes son ustedes?
No tema. Somos amigos.
¿Ustedes mis amigos? ¡Qué más quisieran! ¡Gentuza!
¡Vaya unos humos que tiene el tio gordinflón!
¡Insultarme a mí! ¡Bergante! ¡Oh... y esa cartera... Devuélvamela inmediatamente!
Se la devolveré. Pero antes tenemos que hablar...
Usted es notario, ¿no es eso? Pues yo soy un cliente que necesita sus servicios. El asunto es el siguiente:
Tiene usted que ayudarme a retirar las veinte cajas de esmeraldas que hay en el Banco Colonial.
¡No cuente conmigo! Además, precisa la firma de Roberto Alcázar
Esa la tendré enseguida. Supongo que en está cartera habrá alguna...
¡Anda, Brent! Demuéstrale tus habilidades al señor notario.
¡Oh...! ¡Es prodigioso! ¡Ha copiado la firma perfectamente!
Tome este pliego y redacte el documento para retirar esas cajas.
¿Hacerme yo cómplice de un robo? ¡Eso nunca!
¡Redáctelo y fírmelo o rubrico yo de un balazo!
¡No... no... se excite us...ted, caba...llero.
¡No firme, cobardón! ¡¡No firme!!
¡Cualquiera se resiste ante el "argumento" que esgrimo!
Ya... ya está. Supongo que ahora ya me podré marchar...
¡Ca, hombre! ¡Usted se viene con nosotros al Banco!
¿Yo... ya a robar? ¡Alá me valga!

LA CAJA FUERTE
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
1'25 PTS
Vañó

LA CAJA FUERTE
JUAN SOL Y SU CUADRILLA, DISFRAZADOS DE OBREROS, SE DIRIGEN EN UN CAMIÓN AL BANCO COLONIAL INGLES CON EL PROPÓSITO DE APODERARSE DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS DEPOSITADAS ALLI POR ROBERTO ALCÁZAR
¡Ojo con lo que se hace, señor notario! ¡Usted es quien tiene que actuar! Nosotros no somos mas que obreros a sus órdenes.
¿A mis ordenes? ¡Qué sarcasmo!
Y no olvide que si fracasamos por su culpa o intenta traicionarnos, le mato como a un perro.
Ya hemos llegado
ROBERTO VIGILA LA PUERTA DE LA PRISIÓN DONDE ESTA UNO DE LOS BANDIDOS PARA SEGUIRLE CUANDO USE LAS FACILIDADES QUE SE LE HAN DADO PARA FUGARSE
EN LA CELDA DEL DETENIDO.
¡Se ha dormido el carcelero!
¡Si consiguiera apoderarme del llavero sin despertarle...
¡Ya son mias! Estoy de suerte.
¡Qué ruido arma esta endiablada cerradura!
¡Maldición! ¡Se ha despertado! ¡Pues yo no dejo escapar esta oportunidad...
¡Eh! ¿Qué es... ¡El preso!
¡Toma, idiota! ¡Para que sigas durmiendo!
¡Oh...
Nadie me ha visto... Su misma pistola me servirá para allanarme el camino.
Al final de este pasillo hay un vigilante. Veremos si consigo sorprenderle...
PERO AL ACERCARSE, OBSERVA QUE TAMBIEN EL VIGILANTE DUERME TRANQUILAMENTE.
¿Será posible?

2
Y ASI CONSIGUE GANAR LA CALLE FACILMENTE.
¡Es el colmo! ¡Hasta el guardia de la puerta está de palique con un amigo!
Y por si faltaba algo, un coche a mi disposición. A lo mejor es el del director de la cárcel. Tendría gracia.
¡Allá va nuestro hombre! ¡Hola! ¡El muy bribón se me lleva el coche!
DE DOS ZANCADAS, ROBERTO CONSIGUE SUBIRSE A LA TRASERA.
¡Pues yo no me quedo sin saber donde va!
¿Qué diablos tendrá este coche que llama tanto la atención?
¡Llevo un polizón a bordo! ¡Ah, pues si es un espía, está listo!
Haré como quien no sabe nada, pero si intenta seguirme hasta casa, allí le ajustaré las cuentas.
PEDRIN, QUE SE ENCUENTRA PRISIONERO EN EL CUARTEL GENERAL DE LOS CONTRABANDISTAS, SE DEVANA LOS SESOS BUSCANDO LA MANERA DE ESCAPAR.
¡Qué aburrimiento! ¿Qieres que contemos chistes para entretenernos?
¡No me gustan los chistes!
Ya se nota, ya. Por eso tienes esa cara de vinagre.
¡Cierra el pico, bribón, o te sacudo!
MIENTRAS PEDRIN HABLA PARA DISTRAER LA ATENCION DE SU GUARDIAN, SU PIE DERECHO ACTUA...
¡Al suelo, tío gardinflón! ¡Ya me he cansado de tu antipática compañía!
¡Ah, granuja!

3
¡Aqui no hay mas granujas que tu y toda esa pandilla de maleantes!
Bueno. Ahora, sin la vigilancia de ese tonto, procuraré aflojar las cuerdas. Trabajito me costará, pero...
Esto va a resultar mas fácil de lo que yo creí. Ya tengo un brazo casi suelto...
¡Adios, monada! No quisiera estar en tu pellejo cuando tu jefe se entere de lo ocurrido.
Voy en busca de Roberto. El pobre estará padeciendo al no saber de mi.
PEDRIN IGNORABA QUE SU AMIGO SE ENCONTRABA MUY CERCA DE ALLI
No ha vuelto la cabeza ni una sola vez. Eso significa que está seguro de que no le siguen... o todo lo contrario.
Ahí viene. Como se decida a entrar, ¡pobre de él!
Esta es, sin duda, la guarida de los secuestradores. ¡Aqui debe estar Pedrin!
Ese bribón estará esperándome detrás de la puerta...
No me había equivocado. ¡Cuidado con las narices!
¡Ay...!
¡Hola, cándido palomo! ¡Ea, levanta de ahí!
¿Eres tu, maldito? ¡He jurado matarte y esta es la ocasión! ¡Toma!
¡Acaba de una vez! ¿Ya no quedan mas?
¡¡Oh...!! ¡¡Es invulnerable!!


4
¡Basta de pólvora en salvas! ¡Ahora me toca a mí!
¡No comprendo... ¡Ay...!
Muy sencillo. Esa es una pistola detonadora. De mentirijillas, ¿está claro?
¿Como lo sabias tu? ¡Ah, ya comprendo. ¡Me habeis engañado!
Sí, amiguito. Tu evasión estaba prevista. Queria que me guiaras hasta aquí.
¡Eh, quieto! ¿A donde vas?
¡Auxilio, compañeros!
¡No seas iluso! Cuando no han acudido a los disparos es porque no hay nadie.
¡Socorro!
MAS EN AQUEL MOMENTO, EL GUARDIAN DE PEDRIN RECOBRA EL SENTIDO.
¡Piden socorro! ¡¡Y el chico se ha escapado!!
¡Es Fedor quien grita! ¡Ese crio es un diablo, porque no hay duda de que es él, quien le ataca!
¡No es el chiquillo, pero... ¡Ríndete o disparo!
¡Si disparas, le puedes dar a tu compañero!
¡Eh, cuidado!
¡Y si no disparas, será tu compañero quien te de a ti!
¡Quieto, o te estrangulo! ¿A qué chiquillo te referias antes? ¡Habla!
Si... si señor...
Era un muchacho que cogimos prisionero y que yo estaba vigilando, pero se me escapó.
¡Ese será Pedrín! ¿Y porqué lo cogisteis?
Yo no lo sé. Esa son casas de Juan Sal, el jefe...
¿Conque el jefe es Juan Sal? ¡Debí suponérmelo!

5
Ahora vais a ser tu y el otro quienes ocupeis el lugar de Pedrin.
Ya puedes ir desembuchando todo cuanto sepas respecto al bribón de tu jefe.
¡No diré ni una palabra mas! Si él se enterase, me mataria.
Está bien. Me imagino que estarán en la playa esperándome para recoger el dinero del rescate. Cuando regresen con ánimo de tomar venganza en Pedrin, se encontrarán conmigo.
ENTRETANTO, PEDRIN HA LLEGADO AL HOTEL.
¡Roberto, Roberto! ¡Atiza! No está.
¿Ha visto usted al señor Alcázar?
Sí. Estuvo aquí con unos policías. Llevaban dos hombres detenidos. Despues se marcharon todos y no han vuelto aun.
¡Está claro! Esos dos detenidos son los que apresó Roberto cuando aquellos granujas secuestraron al notario.
¡Eh, muchacho! ¿Donde vas? ¡Espera!
¡No puedo! ¡Tengo prisa!
¡Sargento! ¿Sabe usted donde está Roberto Alcazar?
¡Caramba! ¿De donde sales, muchacho?
Cai en poder de la pandilla de Juan Sol, pero pude escaparme y...
Entonces ¿eras tú el que iba dentro del saco?
No. Ese era un notario. Pero, ¿sabe usted algo de Roberto o no?
Salió tras un tal Fedor para ver si daba con tu paradero.
¡No tenemos tiempo de ir a buscarle! ¡Véngase conmigo! ¡Tenemos que impedir un robo en el Banco Colonial!
Pero, ¿estás loco?
¡No estoy loco, no! ¡Esos bandidos obligaron al notario a redactar un documento para poder sacar veinte cajas de esmeraldas!

6
¡Vamos allá! Pero si tienen los papeles legalizados, no podremos hacer nada.
¿Que no? ¡Ya lo verá usted!
¡Allí les tenemos! ¡Aquel camión debe ser para cargar las cajas!
Haremos lo posible por impedirlo.
EL SARGENTO Y PEDRIN VISITAN AL DIRECTOR DEL BANCO.
¿Está el director en su despacho? Necesitamos hablar con él inmediatamente.
Bien, bien. Díganme su nombre y el motivo de su visita y... esperen que les llegue el turno.
¡Caramba con el niño!
¡Quita de enmedio, mamarracho! ¡Nosotros no hacemos antesala!
¡Esto es un atropello!
¡...y están robando las esmeraldas que depositó aquí Roberto Alcázar!
Te equivocas, muchacho. Aquí tengo una autorización firmada por el señor Alcázar y avalada por un notario.
Sí, la firma parece auténtica. ¡Pero yo sé que es falsa!
Nuestro perito la ha examinado y la ha dado por buena. Yo no puedo impedir nada, a menos que un juez...
Y mientras tanto, écheles un galgo a las esmeraldas. ¡Yo solo me basta para impedir el robo!
¡Deme su pistola, sargento!
¿Qué vas a hacer?
¡Está loco! ¡Deténgalo usted!
¿Detenerme a mí? ¡Pobre del que lo intente!
¡Paso! ¡Abre esa puerta o te agujereo el pellejo!
¡Es... es... está... abierta...!
¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Aquí, guardias! ¡Un ladrón!
¿Será idiota?

7
Recoged esas tres cajas que quedan y larguémonos
¡Mirad quien viene!
¡El crío! ¿Como está aquí? ¡Empuñad las pistolas!
¡Quieto ahí, maldito!
¡A mí no me detienen ni las balas!
PEDRIN EMPUJA LA PUERTA CON TODA SU FUERZA, SEGURO QUE DESDE DENTRO LE RECHAZARÁN, PERO DE PRONTO, OYE EL PESTILLO AL ENTRAR EN LA PRIMERA MUESCA
...QUE DEJA LA PUERTA NO CERRADA DEL TODO, PERO IMPOSIBILITADA DE VOLVER ATRÁS.
¡A ver quien es el guapo que marca ahora la combinación para abrir!
¡No os quejaréis por falta de luz teniendo ahí dentro un Sol...
¡Ya te lo diré yo a ti en cuanto salgamos, grandísimo bribón!
¿Qué has hecho, insensato? ¡Aparta de ahí inmediatamente!
¡Atrás todos! ¡Mientras no venga Roberto Alcázar, no dejaré que aquí se acerque nadie!
¡Oblíguele usted, sargento!
¡Hum! Es muy testarudo. ¿Y si, además, tuviera él razón?
Eso no es posible. Los papeles están en regla.
Nada cuesta consultar de nuevo con el perito grafólogo.
PERO LOS DISPAROS HECHOS POR PEDRIN HACEN CUNDIR LA ALARMA ENTRE LOS EMPLEADOS DEL BANCO.
¡Algo ocurre ahí dentro!
¡No se mueva! Yo me informaré.
¡Andan a tiros por los sótanos! ¡Avisad a la policía!

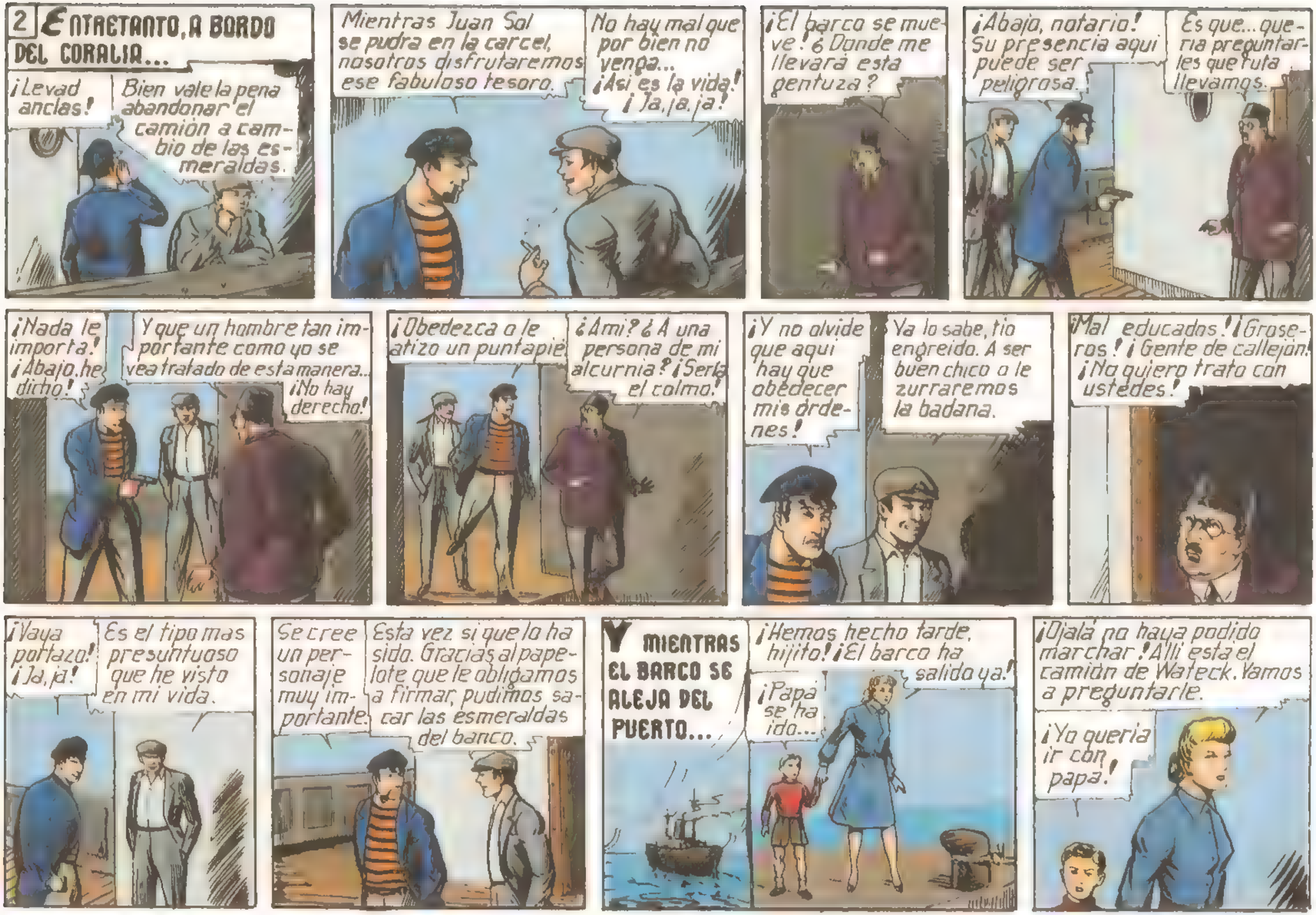
8
¡Se ha descubierto el pastel! ¡Pronto, al camión todos!
¿Yo...yo tambien?
¡Usted el primero!
¿No esperan ustedes al señor Sol?
Si esperamos a Sol, nos exponemos a ir todos a la sombra.
¡A sus órdenes, sargento! ¿Qué ocurre?
Nada. Una falsa alarma
Que pase a mi despacho el perito grafólogo.
Vigilad a un camión que hay a la puerta y detened a sus ocupantes si intentan marcharse.
Es muy dificil de precisar... Los trazos son identicos. Yo diria...
Usted dirá lo que quiera, pero es mas falsa que Judas.
¡Sargento! ¡En la puerta no hay ningún camión!
¡Se han largado antes de cargar todas las esmeraldas! ¿Le parece bastante prueba?
¡Dios mio! ¿Qué hemos hecho? ¡Usted tiene la culpa!
Yo... Yo... Pero...
¡Corra, sargento! ¡Vamos a su guarida! ¡Quiza les encontremos allí!
¡Tienes razón! ¡Vamos!
JUAN SOL Y SUS DOS SATÉLITES RENIEGAN Y MALDICEN DENTRO DE LA CAJA FUERTE EN QUE ESTÁN PRISIONEROS.
¡Buena nos la ha jugado ese muñeco!
Y lo pear es que saldremos de aqui para ingresar en la carcel.
¡Bonito panorama!
¡No me dejaré atrapar mientras tenga un arma con que defenderme!
¿Como nos vamos a defender en esta ratonera?
Estamos limpios
Os aseguro que saldremos de esta caja, y una vez fuera...
Si esa fuera posible, nos abririamos paso hasta la calle, y ¡ay de aquel que tratara de impedirlo!

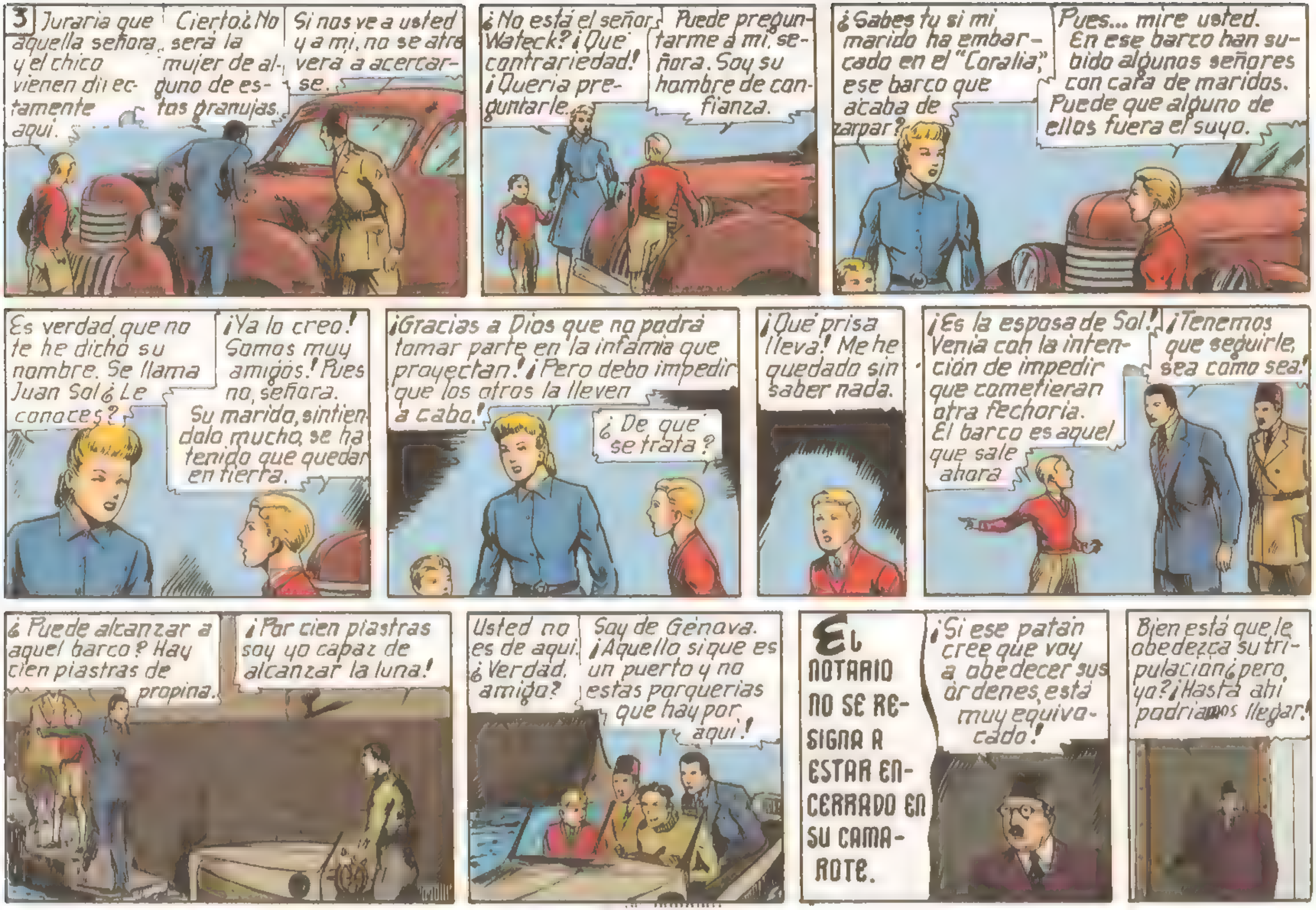
9 PEDRIN Y EL SARGENTO CORREN HACIA LA GUARIDA DE LOS CONTRABANDISTAS CON LA ESPERANZA DE ENCONTRAR ALLÁ EL CAMION CON LAS GEMAS...
No está el camión. En cambio, hay un coche.
¡Atiza! ¡Es el de Roberto!
Eso significa que el señor Alcázar está ahí dentro.
Si ha caído prisionero, le libertaremos.
Deben estar arriba. ¡Adelante, sargento!
¡Precaución, muchacho! Este silencio me huele a emboscada.
Se oyen pasos cautelosos por la escalera. Si son vuestros amigos, vais a ver que recibimiento les hago.
¡Quietos ahí o... ¡Caramba!
¡Arriba las... ¡Atiza!
¡Vaya plancha que nos hemos tirado todos!
¡Sí que ha sido una sorpresa! ¿De dónde salen?
Del Banco Colonial ¡Han robado las esmeraldas que depositó allí!
Nosotros creímos que habían venido a depositarlas aquí, pero... ¡Ahora que recuerdo! ¡Ya sé donde han ido!
¿Porqué supones que habrán ido al puerto?
Porque les oí tratar de "negocios" con un capitán de barco con pinta de pirata.
¡Pronto! ¡Vamos al puerto!
¡Impediremos la salida de ese barco!
¡En marcha!
¡Aquel es el camión!
¡No se ve a nadie por allí! ¿Habrán descargado ya?
¡Hemos hecho tarde! ¡Las cajas han volado!

10
¿Como se llamaba el barco?
¡Atiza! ¡Eso si que no lo se!
¡Cualquiera adivina, entre tantos barcos cual es el de esos bandidos!
Juan Sol quedo encerrado en la caja fuerte del banco. Podemos interrogarle.
¡Eso es!
Pero ¿y si entretanto, el barco se hace a la mar? Tengo otra idea.
¿Cual es su plan?
Simular que les robo el camion. Seguramente bajaran del barco para impedirlo...
Ya tienes toda la mercancia a bordo, capitan.
Bien. Esperaremos la llegada de Sol para levar anclas.
Entretanto voy a dejar el camion en el garaje.
Regresa cuanto antes. ¡Hum...! Empieza a escamarme la tardanza de Juan!
¡Maldita sea! ¿Quien será el bandido que lo ha puesto en marcha? ¡Ahora le dare yo a ese...
¡Espera! ¡Allí cerca veo al chiquillo que cogimos prisionero! ¡Eso puede ser una celada!
¡Cierto! Tambien esta el sargento, que le acompañó al banco. ¡Ya puedo despedirme del camión!
¿Que importa eso? Escucha:
No me cabe ya la menor duda de que Sol ha caido en el garlito. Lo mejor que podiamos hacer es largarnos sin esperar mas.
¿Quieres decir que como tendrá para varios años de cárcel podemos repartirnos las esmeraldas?
¡Exacto! ¡Buena jugada! ¿eh?
PERO JUAN SOL NO SE RESIGNA A PASAR EL RESTO DE SUS DIAS EN LA PRISIÓN.
Esta rendija permite introducir en ella el cartucho de dinamita.
¿No volaremos todos?
FIN

EN EL CORALIA
CON ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN EL "CORALIA"
JUAN SOL Y DOS DE SUS SATÉLITES, QUE HAN SIDO ENCERRADOS POR PEDRIN EN UNA CAJA FUERTE DEL BANCO COLONIAL INGLES, PUGNAN POR ESCAPAR DE SU ENCIERRO.
Por fuerte que sea la cerradura, no resistirá al cartucho de dinamita.
¡Quiera Alá que lo resistamos nosotros!
Eso... eso digo yo.
Afina la puntería.
Nunca he fallado un blanco fijo a esta distancia...
EL CERTERO DISPARO DEL BANDIDO, HACE ESTALLAR EL CARTUCHO DE DINAMITA.
¡Uf...! ¡Por poco nos...
¡La puerta ha cedido!
¡¡Una bomba!! ¡Ha sido en el sótano!
¡Dios mío! ¿Qué nueva catástrofe habrá ocurrido?
¡Han escapado!
¡¡Paso!!
¡Atrás todos!
¡Yo os cubriré la retirada!
¡Maldita sea! ¡Wateck se ha largado con el camión!
LOS BANDIDOS SE APODERAN DE UN COCHE QUE HAY FRENTE AL BANCO.
¡Daos prisa!
¡Pronto, Selim! ¡Arriba!
¿Donde pueden haber ido con las esmeraldas?
A la playa a reunirse con Brent, o al barco del capitan Pablo.
EN EL PUERTO, ROBERTO ALCAZAR HACE MANIOBRAR AL CAMION DE LOS BANDIDOS CON OBJETO DE LLAMARLES LA ATENCION Y PODER LOCALIZARLES.
MIENTRAS PEDRIN Y UN SARGENTO OBSERVAN LA CUBIERTA DE LOS BARCOS ESPERANDO DESCUBRIR CUALQUIER MOVIMIENTO QUE DELATE LA PRESENCIA DE LOS BANDIDOS
Aqui no aparece nadie.
Esos tios son mas listos de lo que parecen.
Nos la han jugado de puño.


2 ENTRETANTO, A BORDO DEL CORALIA...
¡Levad anclas!
Bien vale la pena abandonar el camión a cambio de las esmeraldas.
Mientras Juan Sol se pudra en la carcel, nosotros disfrutaremos ese fabuloso tesoro.
No hay mal que por bien no venga... ¡Así es la vida! ¡Ja, ja, ja!
¡El barco se mueve! ¿Donde me llevará esta gentuza?
¡Abajo, notario! Su presencia aquí puede ser peligrosa.
Es que... quería preguntarles que ruta llevamos.
¡Nada le importa! ¡Abajo, he dicho!
Y que un hombre tan importante como yo se vea tratado de esta manera... ¡No hay derecho!
¡Obedezca o le atizo un puntapié!
¿A mí? ¿A una persona de mi alcurnia? ¡Sería el colmo!
¡Y no olvide que aquí hay que obedecer mis órdenes!
Ya lo sabe, tío engreído. A ser buen chico o le zurraremos la badana.
¡Mal educados! ¡Groseros! ¡Gente de callejón! ¡No quiero trato con ustedes!
¡Vaya portazo! ¡Ja, ja!
Es el tipo mas presuntuoso que he visto en mi vida.
Se cree un personaje muy importante.
Esta vez sí que lo ha sido. Gracias al papelote que le obligamos a firmar, pudimos sacar las esmeraldas del banco.
Y MIENTRAS EL BARCO SE ALEJA DEL PUERTO...
¡Hemos hecho tarde, hijito! ¡El barco ha salido ya!
¡Papá se ha ido...
¡Ojalá no haya podido marchar! ¡Allí está el camión de Wateck. Vamos a preguntarle.
¡Yo quería ir con papá!


3
Juraria que aquella señora y el chico vienen directamente aqui.
Cierto. ¿No será la mujer de alguno de estos granujas.
Si nos ve a usted y a mi, no se atreverá a acercarse.
¿No está el señor Wateck? ¡Qué contrariedad! ¡Queria preguntarle...
Puede preguntarme a mi, señora. Soy su hombre de confianza.
¿Sabes tu si mi marido ha embarcado en el "Coralia", ese barco que acaba de zarpar?
Pues... mire usted. En ese barco han subido algunos señores con cara de maridos. Puede que alguno de ellos fuera el suyo.
Es verdad que no te he dicho su nombre. Se llama Juan Sol. ¿Le conoces?
¡Ya lo creo! Somos muy amigos! Pues no, señora.
Su marido, sintiendolo mucho, se ha tenido que quedar en tierra.
¡Gracias a Dios que no podrá tomar parte en la infamia que proyectan! ¡Pero debo impedir que los otros la lleven a cabo!
¿De que se trata?
¡Qué prisa lleva! Me he quedado sin saber nada.
¡Es la esposa de Sol! Venia con la intención de impedir que cometieran otra fechoria. El barco es aquel que sale ahora
¡Tenemos que seguirle, sea como sea!
¿Puede alcanzar a aquel barco? Hay cien piastras de propina.
¡Por cien piastras soy yo capaz de alcanzar la luna!
Usted no es de aqui. ¿Verdad, amigo?
Soy de Génova. ¡Aquello si que es un puerto y no estas porquerias que hay por aqui!
El NOTARIO NO SE RESIGNA A ESTAR ENCERRADO EN SU CAMAROTE.
¡Si ese patán cree que voy a obedecer sus órdenes, está muy equivocado!
Bien está que le obedezca su tripulación, ¿pero, yo? ¡Hasta ahi podriamos llegar!

4
¡Voy, que mancho!
¡Cuidado, haragán, que me vas a mojar!
¡No tema usted, buen hombre! El agua limpia y refresca. ¡Ahí va una ducha!
¡¡Oh...!! ¡Bribones!
¡Ya tenemos aquí otra vez al tío gordo!
¡Ja, ja! ¡Bueno le han puesto! ¡Está hecho una sopa!
¡Granujas! ¡Pillos!
¿Así es como cumple mis órdenes?
¡Qué órdenes ni qué porras! ¡Mas valiera que empleara su autoridad en la gentuza que lleva a bordo!
Le está bien empleado. Y a la próxima vez que vuelva a desobedecerme, le hago arrojar al mar.
¿Sería capaz de cometer semejante crimen?
¡Y tan capaz! ¡Eso le ocurrirá si vuelve a salir de su camarote sin mi permiso!
¡No me verá temblar si el caso llega! ¡Los grandes hombres sabemos afrontar la muerte con valor!
Es tan fátuo que se dejaría matar a gusto con tal de que su nombre pasara a la posteridad.
¡Si no fuera por que aun nos puede ser útil...
Mientras yo viva y pueda denunciarles, soy una amenaza para ellos. Acabarán arrojándome al mar, estoy seguro...
Esos tontos creerán que voy a recluirme en mi camarote. ¡Qué equivocados están!
Y EL NOTARIO SE INTRODUCE FURTIVAMENTE EN LA BODEGA Y MANIPULA EN CIERTAS VÁLVULAS DESENROSCÁNDOLAS...
Palanqueando con este hierro... ¡Ya cede!

5
Bien. Ahora, a esperar los acontecimientos.
Oye Wateck. ¿Qué hacemos del abordaje planeado por Sol contra el Esmirna?
Creo que no vale la pena arriesgarnos. Con las esmeraldas somos ya suficiente ricos.
Tienes razón. ¡A la salud de los nuevos potentados!
¡Y a la de Juan Sol, que nos proporciona esta fortuna!
MAS LA ALEGRIA DE LOS DOS RUFIANES IBA A DURAR POCO.
¡Diablos! ¡Las bodegas se están inundando!
¡Han soltado las válvulas del fondo!
¡Maldición! ¿Quién será el traidor...
¡El notario ha sido! No me cabe la menor duda.
¡Pronto! ¡Hay que cerrar esas válvulas enseguida y atrapar al notario!
¡Aquí le tiene, capitán!
¡Ya estoy cansado de tanto zarandeo! ¿Qué quiere ahora?
¿No se lo supone usted, tío canalla?
¡El ha sido! Tiene los pantalones mojados.
Bueno ¿y qué?
¡Esto le costará la vida!
¡Arrojémosle al mar!
¡Yo me ahogaré, pero ustedes se hundirán con el barco!
¡Basta de charla! ¡Al agua con él!
¡Acábate de remojar, bribón!
¡Allá va!
¡Recuerdos a los tiburones!
¡Pronto! ¡A trabajar todos! ¡Hay que cerrar esas vías de agua!

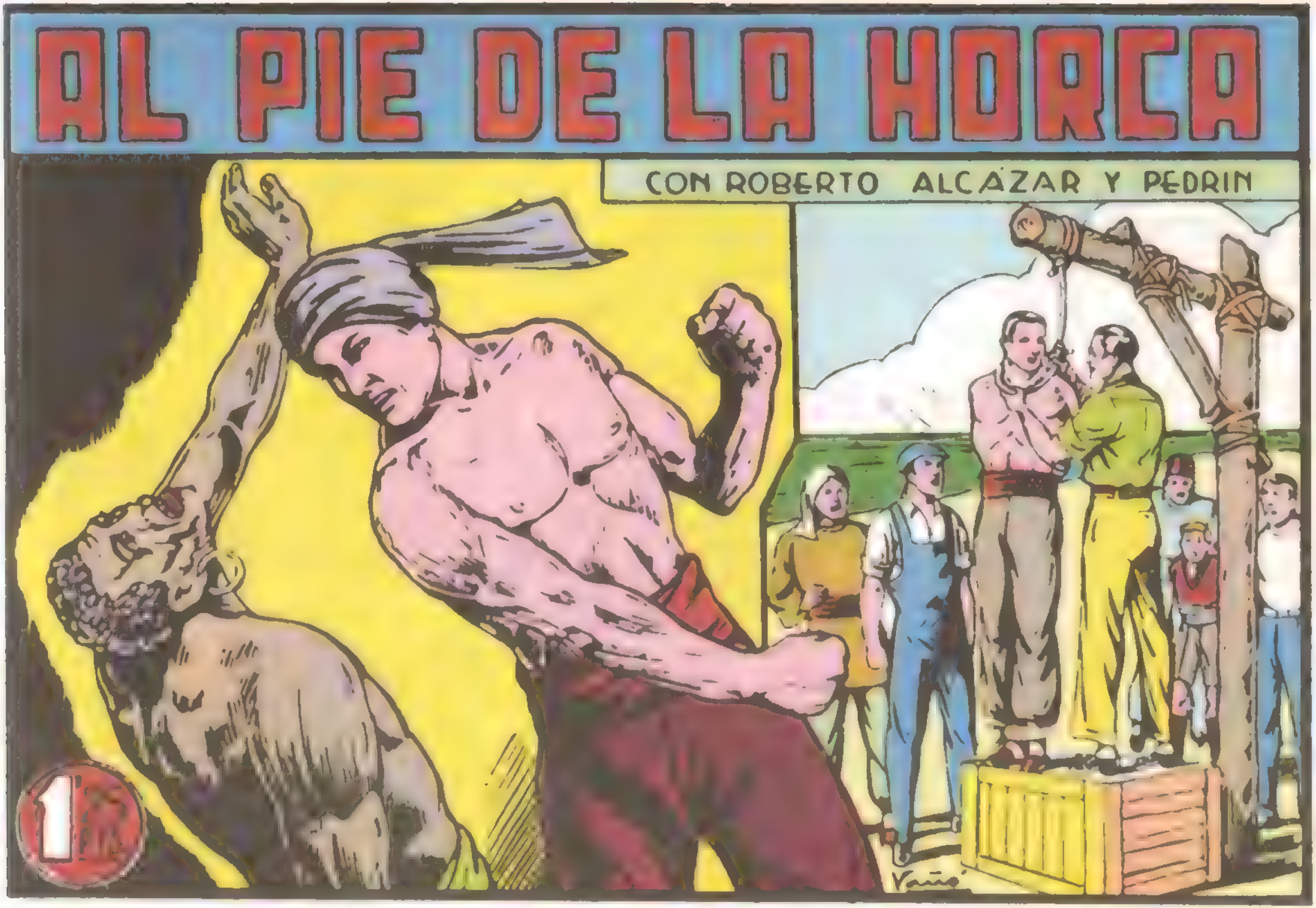
6 PREOCUPADOS EN CUMPLIR LAS ORDENES DEL CAPITAN, LOS TRIPULANTES DEL "CORALIA" NO SE APERCIBEN DE LA PROXIMIDAD DE SUS PERSEGUIDORES.
¡Menuda ensalada de tiros se va a armar en cuanto nos vean!
¿Tiros has dicho? ¡No seré yo quien me exponga! ¡Volvamos al puerto!
¡Eso sí que no!
¡No seas cobarde! Piensa que eres paisano de Cristobal Colón...
¡Romances! Colón no se hubiera jugado el pellejo por cien piastras
Sigue adelante. Te daré quinientas.
Han aminorado la marcha... ¡Eh, miren! ¡Allí hay un hombre!
¡Cierto! Y por el chapoteo que arma, demuestra que no sabe nadar. ¡Tenemos que salvarle!
¡Pero si es el notario!
¡Animo señor Zenghi!
¡Gracias sean dadas a Alá! Creí que no lo contaba.
¡Fíjate, Pablo! ¡Le han recogido en una lancha!
¡Maldición! ¡Son Alcázar y sus amigos!
¡Preparad la ametralladora, muchachos!
MOMENTOS DESPUES, UNA LLUVIA DE BALAS CAIA SOBRE NUESTROS AMIGOS.
¡No escapará ni uno!
¡Nos van a acribillar!
¡Como silban los abejorros!
¡Alejense cuanto antes y no se preocupen por mí
¡Ya... ya doy la vuelta!
¡Hombre al agua! ¡Una menos!
¡Es Alcázar! Y no sale a flote... ¡Ese no nos molestará más!
PERO ROBERTO NO ESTABA TAN MUERTO COMO CREIA EL CAPITAN...
¡Magnífico! Estas cuerdas van a facilitar mucho mi tarea.

7
¡Juraría que esa chaqueta que flota junto al barco es la que llevaba Alcázar!
¡Cierto! ¿Como ha venido a parar aquí? ¡Esto es muy extraño!
ENTRETANTO, A POCOS METROS DE ALLI...
¡Por vida de... ¡Consiguió escapar la canoa!
Solo he podido tumbar a uno. ¡Mala suerte!
¡Y tan mala como la vais a tener, granujas!
¡Mil bombas! ¿Será posible?
¡Si, hombre, si! Soy yo. Toma, para que te convenzas!
¡Auxilio! ¡Socorro!
¿Qué ocurre? ¿Quien pide socorro?
¡Oh, mira! ¡Está allí Alcázar!
¡A él, Wateck! ¡Eh, cuidado!
¡Ay...!
¡No corráis tanto!
VIÉNDOSE SOLO ANTE ROBERTO, EL CAPITÁN TOCA UN SILBATO DE ALARMA.
¡Trágate el pito, bribón!
¿Qué ocurre, capitán?
¡Hay un intruso a bordo! ¡Registrad todo el barco hasta dar con él!
¡Si le encuentro, le lleno el cuerpo de balas!
Yo voy a mi camarote. Olvidé allí el revolver.
Juraría que lo había dejado aquí...

8
¡Hola, capitancete! No te canses buscando. El revólver ya no está ahí...
¡Eeeeh! ¿Quien anda ahí?
Suponga que aquí no vendrán tus hombres a buscarme.
No cantes victoria. Tarde o temprano, acabarán apresándote.
No se darán ese gusto. Llama a tu segundo y ordénale regresar a Mascale.
¡Virad en redondo! Volvemos a Mascale.
Pero... ¿Está usted loco?
¡Menos palabras y ordena la maniobra!
Está bien.
DESDE LEJOS, PEDRIN Y EL SARGENTO OBSERVAN LOS MOVIMIENTOS DEL BUQUE.
¡Están dando la vuelta! ¡Eso es obra de Roberto!
¡Ese hombre es el mismo diablo!
DESPUES DE ESCAPAR DE SU ENCIERRO EN EL BANCO, JUAN SOL Y SUS DOS SATÉLITES LLEGAN AL PUERTO.
¡No está el barco!
¡Se han largado sin esperarnos! ¡Traidores!
¡Vamos Juanín! ¡Allí está tu padre!
¡Papá! ¡Papá!
¿Qué hacéis por aquí?
¡Omar me ha dicho que ibas a asaltar un barco! ¿Es cierto?
¡El viejo charlatán...
Ya es hora de que dejes esa vida. ¡Hazlo por mí y por tu hijo!
¡Ea! No hagas caso de lo que diga ese viejo loco. Subid al coche y Warth os acompañará a casa.
¡Vente con nosotros!
Mi mujer tiene razón. Pero ya es tarde para retroceder.
Bien. ¿Y qué hacemos ahora?

9
Vamos a la playa para avisar a Brent y a los otros.
Es verdad. Estará cansado de esperar a Alcázar con el dinero del rescate... que no llegará nunca.
Hace tres horas que estamos esperando y aquí no aparece nadie.
¡Allá viene el jefe!
¡Seguidnos! ¡El Coralia ha zarpado llevándose las esmeraldas.
¡Qué ladrones! ¡Tenemos que alcanzarle y recuperar las esmeraldas!
LA ESPOSA DE JUAN SOL HACE DETENER EL COCHE
¡Para inmediatamente o me tiro en marcha!
¿Qué le ocurre Julia?
¡Me he propuesto evitar que Juan lleve a cabo el asalto a ese barco y lo he de conseguir!
¿Pero, está usted loca? ¡Oiga...! ¡¡Espérese!!
¿No comprende que eso es imposible? Se expone usted a innumerables peligros.
¡Todo lo arrostraré con tal de evitarlo!
¡No puedo consentir que a mi pequeño puedan llamarle hijo de un ladrón!
Pero usted sola... ¡Oh, estas mujeres! ¡Ea, la acompañaré y sea lo que Dios quiera!
¿Un bote a motor o lancha? No encontrarán ninguno. El único que había se lo acaba de llevar robado un individuo acompañado de una mujer y un niño.
¡Mi mujer!
¡Sí! ¡Es ella, con Warth y el pequeño! ¿Dónde diablo irán? ¡Y mientras, nosotros aquí impotentes!
¡Maldición!
JUAN SOL MIENTE AL CAPITÁN DE UN NAVÍO PARA CONSEGUIR SU AYUDA.
¿Que esa mujer y el chico iban secuestrados por el hombre hasta un barco que hay en alta mar? ¡Pues el mío es suyo para seguirles!
¡Gracias capitán!
¡Mire Julia! El "Coralia" que su marido quiere utilizar para dar el golpe al "Esmirna".
Nosotros lo impediremos avisando al capitán del "Esmirna"
Pero... ¡Eso sería la muerte para su marido!
No. Yo le haré señales con bandera de lo que he hecho para que se vuelva.

10
¡En aquella canoa va la mujer de Juan Sol! ¿Que se propondrá hacer?
Que haga lo que quiera. Nosotros seguiremos al "Coralia" mientras Roberto vaya a bordo de él.
Allá, en alta mar hay un buque que avanza muy lento.
¡Acerquémonos capitán! Debe ser el "Coralia"!
Llegaré hasta ellos en un bote para tratar del rescate...
Si quieres que lo asaltemos lo haremos mejor que los piratas malayos.
¡Eh, bergantes! ¡Tirad una escala! ¡Pronto!
¡Es Juan Sol! ¡El diablo le lleve! Ya podemos despedirnos de las esmeraldas...
¡Hola "mi querido amigo"! Sospecho que mi visita no os hace ninguna gracia.
¿Por que dices eso? No comprendo...
¡Menos comprendo yo vuestra salida del puerto sin esperarme!
¿Será posible que hayas dudado de nosotros?
Salimos huyendo de Roberto Alcázar y... ahora regresabamos para salvarte. Por cierto que Alcázar...
¡Acaba ya de una! ¿Donde está el sinvergüenza del capitan?
Es capaz de liarse a tiros con nosotros si Pablo le da otra explicación de nuestro retorno... que la verdad no comprendo...
Conque a salvarme. ¿no? ¡A otro perro con ese hueso!
...y en cuanto lleguemos mandará a sus hombres que descarguen todas las cajas.
¡Que remedio me queda...
¡Diablos! ¿Quien empuja la puerta?
¡Vienen a salvarme! ¡Adelante muchachos!
¡Eso es, adelante, pero con las manos en alto!
¡No le hagais caso! Ese revolver es mio... y ahora recuerdo que estaba descargado.
FIN


AL PIE DE LA HORCA
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
1
Vañó

AL PIE DE LA HORCA
LA HERENCIA DE QUE ROBERTO ALCAZAR SE HIZO CARGO PARA ENTREGARSELA A JUAN SOL, HA SIDO ROBADA POR ESTE MISMO CON INTENCION DE RECLAMARSELA JUDICIALMENTE Y CONSEGUIR ASI DOBLE VALOR.
A BORDO DEL "CORALIA" ROBERTO HA OBLIGADO AL CAPITÁN A VOLVER PROA A MASCALE, PERO LA LLEGADA DE JUAN SOL Y DE WATECK...
¡No le hagais caso! ¡Ese revólver es mio y está descargado!
¡A él!
¡Condenado capitan...
¡Eh...! ¡Diablos!
¡Pues no parece que esté tan descargado!
¡Ay... de mi!
¡Has mentido y Wateck ha pagado las consecuencias!
Lo siento. Me equivoque. Pero su vida salvara la nuestra
¡Lo que es a ti, no hay quien te salve!
¡Atácale, pronto... ¡Up...!
¡Animo, Pablo! ¡Yo le sujetaré!
¡Los ánimos de Pablo se van a enfriar pronto!
Te equivocas. ¡Aguanta un momento, Sol!
¡Ha llegado la hora del eclipse!
¡Quieto, diablo!
¡Bravo! ¡Esto si que ha sido un golpe de suerte!
¡Por vida de...
¡El fin del mundo! ¡Ha caido el Sol sobre la tierra!
¡Oooo!
Ha terminado el bonito juego del revólver descargado. Levantaos y ojito con lo que se hace!
¡Maldito seas!
¡Ya te llegará a ti la hora!

2
Este debe ser el intruso a quien anda buscando la tripulación.
ROBERTO NO SE APERCIBE DE LA LLEGADA DE UN MECÁNICO QUIEN LE DERRIBA DE UN ARTERO GOLPE.
¡A ver si esto acaba contigo!
¡Bravo, muchacho!
¡Has estado oportunísima. Dime.¿ habeis podido cerrar esas vias de agua?
Son incontenibles, capitan. ¡Nos hundiremos sin remedio!
¡Preparad los botes y cargad en ellos las cajas que hay en el camarote de Wateck!
¡Espera, Pablo! Tengo una idea.
Yo puedo conseguir ayuda del barco que me trajo aquí. No os asusteis si hago que os apresen para salvarnos todos..
¿ De modo que les digiste que éramos piratas?
Si. Tuve que contarles un cuento. Ya les contaré otro para deshacer el enredo.
De acuerdo. Pero antes, arrojemos al mar a estos.
No. Alcázar no debe morir.
Le dejaremos encerrado y que le salven sus amigos. Me interesa que viva para que me abone el valor integro de la herencia... Incluso el de las esmeraldas que le hemos robado.
EL CAPITÁN DEL "CORALIA" Y SUS HOMBRES, SIGUEN AL PIE DE LA LETRA LAS INDICACIONES DE JUAN SOL
¡Por las barbas del profeta! Le han tirado al agua!
Me arrojan la escala. Eso indica que han visto representar la comedia.
Mal te han tratado, amigo. ¿ Qué ha ocurrido? ¿No se han puesto de acuerdo en el precio del rescate?
No han querido pactar conmigo. Han llevado a mi esposa a otro barco, porque ese se les hunde.

3
¡Ah, miserables! ¡Ya os ajustaría yo las cuentas, si tuviera fuerzas para ello!
Mantengo el ofrecimiento que te hice. ¿Quieres que les abordemos?
¿Serías capaz de llevar a cabo ese hermoso acto de justicia?
Pronto lo verás. ¡Proa al "Coralia"! ¡Preparaos para el abordaje!
ALECCIONADOS POR SU CAPITÁN, LOS TRIPULANTES DEL "CORALIA" SE DEJAN APRESAR FACILMENTE.
Qué ufanos están los idiotas estos con su fácil victoria.
Ellos serán idiotas, pero tú no lo eres menos.
¿Qué diablos quieres decir?
¡Que eres mi prisionero! ¿Crees que no me di cuenta de tu intención al decir que el revólver estaba descargado? ¡Querías que Alcázar me "limpiara" de un tiro!
¡Eso no es verdad! ¿Qué interés podía tener yo en ello?
¡El de quedarte dueño absoluto de las esmeraldas! ¿Está claro?
¡Ea, muchachos! ¡Llevad a estos piratas a bordo de nuestro barco!
JUAN DECIDE LLEVAR ADELANTE SUS PLANES VALIÉNDOSE DE LA CREDULIDAD DEL PATRON DEL "ALBATROS"
¿Qué es lo que estabas hablando con ese capitán de bandidos?
Le he obligado a revelarme el nombre del barco a donde han llevado a mi mujer. Es el "Esmirna".
¡Por Alá que lo abordaremos también! No me gusta hacer las cosas a medias
¡Bravo, Ibraim! (Eso es lo que yo quería.)
CONTRA LO QUE SUPONIA JUAN SOL, ROBERTO ES ENCONTRADO POR LOS MARINOS DEL "ALBATROS."
¡Otra víctima de esos piratas! Llevémosle a nuestro buque.
A este lo dejaremos aparte hasta que recobre el sentido y sepamos quién es.

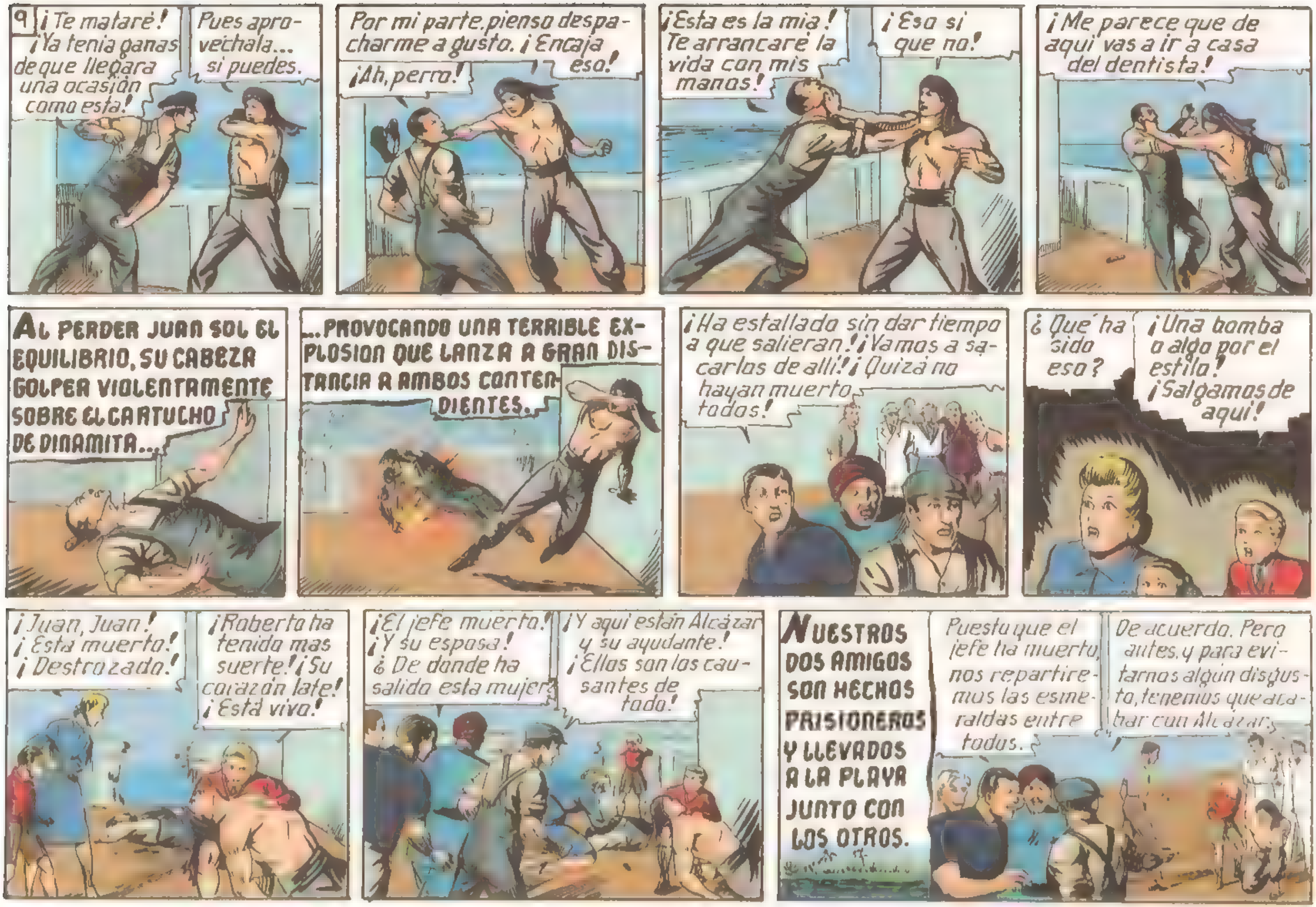
4
LA ESPOSA DEL CONTRABANDISTA, TRATANDO DE QUE SU MARIDO DEJE LA SENDA DEL CRIMEN POR LA QUE SE HA LANZADO, LLEGA CON SU HIJO AL ENCUENTRO DEL "ESMIRNA".
Ahí le tenemos. Procure atracar junto a él.
En cuanto embarquen, me largo. No quiero complicaciones.
LA DAMA ES RECOGIDA A BORDO DEL "ESMIRNA"
Quiero prevenirle de un peligro. La banda de Juan Sol quiere asaltar su barco.
Es extraño que estéis tan bien enterada... Me veo obligado a reteneros mientras se averigüe todo eso.
Llevadla a un camarote y tratadla bien, pero no la dejéis salir.
EL PATRÓN DEL "ALBATROS" DIRIGE SU NAVE AL ENCUENTRO DEL "ESMIRNA"
¡Condenados piratas! ¡Ay, como le hayan hecho daño a su esposa!
¡Gracias por su interés, capitán!
¡Imbécil! ¡Si tú supieras la verdad...
ROBERTO ALCÁZAR RECOBRA EL SENTIDO Y SE ENCUENTRA A BORDO DE UN BUQUE CUYA EXISTENCIA, HASTA IGNORA.
¡Albatros! Y el otro se llamaba "Coralia". ¿Cómo he venido a parar aquí?
ALBATROS
ESCUCHANDO POR UNA VENTANA, SE HACE PRONTO CARGO DE LA SITUACIÓN AL OIR HABLAR A JUAN SOL Y A SU ENGAÑADO AUXILIAR.
¡Hola! Esto se complica.
Sol lleva todas las de ganar, pues el patrón es un mentecato. Tengo que hacer algo para desbaratar sus planes.
SIGILOSAMENTE, CONSIGUE ENTRAR EN LA BODEGA.
¡Aquí están las cajas de las esmeraldas!
Las vaciaré y llenaré despues con lastre, para igualar el peso...
Ya está. Espero que no se den cuenta del cambio...
¡Ven aquí, amigo! Tengo que cambiar de indumentaria y necesito la tuya.
¡Soc...
Al que prometa ayudarme, le daré parte en el botín. ¿Os interesa mi oferta?
¡Soy de los suyos!
¡Cuente conmigo!
¡Imbéciles! ¡Traidores!

5
¡Tu no entras en el trato! ¡De ti quiero solo la garra!
¡Así te coman los tiburones!
Tendremos que luchar con la tripulación arabe.
No. Esos moritos son tan granujas como... nosotros y están de mi parte.
Con el único que no he tratado es con el patrón. Pero ahora le convenceremos.
¡De ahora en adelante, aquí no hay mas capitán que yo! ¿Te has enterado?
¡Ah, traidor! ¡A ellos, los míos!
¿No ves que se han pasado a mi bando, idiota? ¡Vamos a dejarte bien amarrado en tu camarote para que no nos molestes!
¡La maldición de Alá caiga sobre vosotros!
¡El "Esmirna" a la vista!
¡Preparaos para asaltarlo cuando yo dé la señal!
PERO PEDRIN HABIA LLEGADO AL "ESMIRNA" E INFORMABA AL CAPITÁN.
¿De modo que es el "Albatros" y no el "Coralia" como dijo la esposa de Sol?
Exacto. El "Coralia" se ha hundido.
Doy fe de ello.
¡Menuda sorpresa se llevarán esos piratas cuando hagamos funcionar el cañoncito de proa!
¡No, capitán! ¡Recuerde que mi amigo Alcázar va con ellos y le podría matar!
¡Eh, muchachos! ¿Podemos pasar a ver a vuestro capitán?
¡Yo soy! Puede pasar el vuestro, pero solo.
SIN DESCONFIAR DE LA PRESENCIA DE UN HOMBRE SOLO, EL CAPITÁN DEL "ESMIRNA" MANDA BAJAR LA ESCALA...
Cuando vengan a darse cuenta, será ya tarde...
PERO NO SOSPECHABA ÉL QUE EN AQUEL MOMENTO LOS PIRATAS SE APROXIMABAN A SU BUQUE NADANDO POR DEBAJO DEL AGUA.

6
¡En cuanto llegue, le cazamos!
¡Menudo garrotazo le voy a dar!
Me... me parece que ya está ahí.
¡Hola, capitán! Como mi barco no lleva artillería, permítame que le salude con ésta modesta salva de honor.
APENAS SUENA EL DISPARO, QUE SIRVE DE SEÑAL, SURGE TRAS EL BANDIDO UNA VERDADERA NUBE DE FORAGIDOS.
¡Adelante, muchachos!
¡A las armas, compañeros.
¡Traición!
¡Fracasó nuestro plan! ¡Ha sido más listo que nosotros!
LA LUCHA FUE BREVE. LOS HOMBRES DE JUAN SOL SOBREPASABAN EN NÚMERO A LOS DEL "ESMIRNA"
¡Lagarto! ¡Esto se pone feo! ¡Si no escurro el bulto, me atrapan a mí también!
¡Zambomba! ¡Aquí salen piratas hasta en la sopa! ¡Prepara las costillas, tío feo!
¡No escandalices, Pedrín!
¡Anda...! ¡Si es Roberto! ¡Cualquiera le conoce! ¿No ha intervenido en la lucha?
No. Porque no hubiera conseguido más que agravarla. ¿Y tus dos compañeros?
¿El sargento y el notario? Han caído prisioneros. ¿Qué hacemos ahora?
Eso es lo que estoy pensando. Espera...
Por de pronto, espera escondido por aquí. Ya voy a confundirme entre esos granujas.
¡Cuidado, no le vayan a descubrir!
Se terminó el baile, capitán. Supongo que los valores que lleváis a bordo nos compensarán del mal rato que nos han dado.
¡Miserable!
LAS CAJAS LLENAS DE ARENA, SON TRASLADADAS AL "ESMIRNA" POR ORDEN DE JUAN SOL.
¡Rumbo a una playa despoblada! Allí descargaremos todo el botín.
¡Ha sido un golpe soberbio!

7 El "Esmirna" se aleja, mientras el "Albatros", en cuyo interior están atados el patrón y el capitán Pablo, queda abandonado a la deriva.
Cerca de la playa, el vapor queda embarrancado y el botín y los prisioneros son llevados a tierra en los botes.
Dejad todas las cajas apiladas aquí.
¡Cómo pesa esta condenada! ¿Estará llena de oro?
Ahora, a borrar las huellas de nuestro paso. Colocad varios paquetes de dinamita en el centro del buque y voladla.
¡Y Pedrín está allí! ¿Qué hacer, Dios mío?
Con el fin de salvar a su amiguito, Roberto se ofrece voluntario para colocar el explosivo.
No me será difícil desembarazarme de estos dos tipos.
¿Qué haces? El jefe mandó ponerlos en mitad del barco.
Dejadlos aquí y os explicaré.
Bueno, ¿qué es lo que tienes que decirnos?
Espera, que el bigote me molesta para habla
Quería deciros que si vuestro jefe manda colocarlos en el centro, yo ordeno que sean tirados al agua.
¿Quien es ese?
¡Roberto Alcázar! ¡¡A él!!
¡Animo, valientes! ¡Aquí os espero!
¡Oh, ah...! ¡Por Alá!
¡Has tomado mucho impulso y eso te ha perdido! ¡A tomar el baño!
¡Tú eres fuerte pero yo aún lo soy más!
Mas bruto, desde luego. Pero na te valdrá.

8
¡Fallé el primero pero...
¡Pero ya no! ¡A ver si aprendes!
ENTRETANTO, EN LA PLAYA...
¡Tu maldad llevará el castigo que merece! ¡Mi barco volará, pero en él están encerrados tu mujer y tu hijo!
¡Condenación! ¿Qué dices?
¡Julia y mi hijo en el barco! ¡Tengo que salvarles! ¡¡Tengo que salvarles!!
MIENTRAS ROBERTO LUCHA CON EL NEGRO, PEDRIN LLEGA AL CAMAROTE DONDE ESTÁ LA ESPOSA DE JUAN SOL.
¡Menudo susto habrán pasado! Voy a abrirles y procuraré tranquilizarles.
¡Hola, señora! ¿Como van esos ánimos?
Pero... ¡si es el muchacho que vimos en el puerto! Dijiste que eras amigo de mi esposo, ¿es cierto?
Nos profesamos un gran cariño. Pero ya sabe usted que hay cariños que matan...
No te entiendo. Dime. ¿qué ha ocurrido? Hemos oído ruido de lucha...
Algo de eso ha habido. "Mi querido amigo" y marido suyo, se ha hecho el amo del cotarro.
¡Asaltó el buque! ¡Lo que yo me temía!
¡Vámonos de aquí, hijita! ¡Tu padre está loco!
¡Espérese! ¡Si se entera que está usted aquí, va a ser peor!
ROBERTO DA AL FIN BUENA CUENTA DE SU ENEMIGO
¡A ver si encajas esto, cabezota!
Y SEGUIDAMENTE PROCEDE A ECHAR AL AGUA LOS CARTUCHOS DE DINAMITA.
¡Alto! ¡No coloqueis... ¡Cielos! ¡Es Roberto Alcazar!
¡Juan Sol! ¿Qué tripa se te ha roto?
¡El alma es la que te voy a romper yo a ti!
¡Caramba con el señor Rompealmas!


9
¡Te mataré! ¡Ya tenía ganas de que llegara una ocasión como esta!
Pues aprovechala... si puedes.
Por mi parte, pienso despacharme a gusto. ¡Encaja eso!
¡Ah, perro!
¡Esta es la mía! Te arrancaré la vida con mis manos!
¡Eso sí que no!
¡Me parece que de aquí vas a ir a casa del dentista!
AL PERDER JUAN SOL EL EQUILIBRIO, SU CABEZA GOLPEA VIOLENTAMENTE SOBRE EL CARTUCHO DE DINAMITA...
...PROVOCANDO UNA TERRIBLE EXPLOSION QUE LANZA A GRAN DISTANCIA A AMBOS CONTENDIENTES.
¡Ha estallado sin dar tiempo a que salieran! ¡Vamos a sacarlos de allí! ¡Quizá no hayan muerto todos!
¿Qué ha sido eso?
¡Una bomba o algo por el estilo! ¡Salgamos de aquí!
¡Juan, Juan! ¡Está muerto! ¡Destrozado!
¡Roberto ha tenido más suerte! ¡Su corazón late! ¡Está viva!
¡El jefe muerto! ¡Y su esposa! ¿De dónde ha salido esta mujer?
¡Y aquí están Alcázar y su ayudante! ¡Ellos son los causantes de todo!
NUESTROS DOS AMIGOS SON HECHOS PRISIONEROS Y LLEVADOS A LA PLAYA JUNTO CON LOS OTROS.
Puesto que el jefe ha muerto, nos repartiremos las esmeraldas entre todos.
De acuerdo. Pero antes, y para evitarnos algún disgusto, tenemos que acabar con Alcázar.

10
¡Espabílese, Roberto! ¡Mire que columpio nos están preparando con los palos del barco!
¡Arriba, Alcázar! ¡La horca te espera!
¡Ahí es a donde iréis vosotros el día menos pensado!
¡Mis ligaduras están casi sueltas, pero no podré hacer nada contra tantos...
Antes de morir, os voy a decir un secreto. ¿No se os ha ocurrido pensar que alguien os haya engañado?
¡Qué tontería!
Sí. Los tripulantes del "Albatros" os han robado las esmeraldas. ¡Necios! ¡Os han engañado fingiendo ayudaros!
¡Falso! ¡Ahórcale de una vez!
¿A que no se os ha ocurrido mirar las cajas?
Nada nos cuesta ver su contenido.
Está bien.
¡Tierra! ¡Lastre! ¡Nos han robado!
¡A ellos, por traidores!
¡Mientes! ¡Eso es un ardid para no darnos nuestra parte!
AMBAS TRIPULACIONES SE CREEN ENGAÑADAS POR LA OTRA Y SE ACOMETEN CON TERRIBLE FURIA.
MOMENTOS QUE APROVECHA PEDRIN PARA DESATAR A LOS PRISIONEROS.
¡No va a quedar ni uno para contarlo!
¡Mejor!
¡Bravo, Roberto! ¡El timo de las esmeraldas ha sido soberbio!
Y el resultado, magnífico.
¡Ea, pollos! ¡Basta de jaleo!
¡Rendíos en nombre de la ley!
¡Esto parece el campo de Agramante!
DIAS DESPUES, LOCALIZADO EL "ALBATROS" Y RECOBRADAS LAS ESMERALDAS, ROBERTO HACE ENTREGA DE LA HERENCIA AL HIJO DEL HEREDERO LADRÓN.
He aquí la escritura que pone a su hijo en posesión legal de esa cuantiosa fortuna.
¡Enhorabuena, Juanín! ¡Ahora sí que vas a poder darte buen atracón de dulces!
FIN

LA CAMPANA DE SATÁN
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
Vañó
1'25 PTS

La CAMPANA de SATÁN
PERDIDO EN EL CORAZON DE LOS CÁRPATOS SE HALLA UN PEQUEÑO PUEBLECITO LLAMADO SZASZ MIKLOS. HASTA ALLI HAN LLEGADO ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN ATRAIDOS POR UNA EXTRAÑA HISTORIA...
¿Quién nos dará informes sobre ese cuento tártaro?
Ahora preguntaremos al mozo del mesón.
¿Que si les quiero contar la leyenda... ¡Ah, señores! ¡Ojalá fuera leyenda! Pero es una horrible realidad.
¿Está encantada esa campana?
El diablo está en ella, sin duda. Cada vez que suena, alguien del pueblo se vuelve loco... ¡Siempre es infalible!
Pues con decirle al campanero que no la haga sonar, asunto concluido.
Suena ella sola. No tiene badajo, ni cuerda. Está en la torre de un viejo templo en ruinas.
¿A qué distancia está?
Tras aquellas montañas está el templo derruido. ¡Solo el campanario se sostiene por arte de Belcebú!
¡Algún guasón será el que se entretiene subiendo a golpear esa campana!
La escalera está rota. Nadie puede subir hasta la campana. ¡Solo Satán es capaz de ello!
¡Caramba con la campana! Será cuestión de ir a echar un vistazo.
Pues... ¡Arreando, que es gerundio!
NUESTROS DOS AMIGOS LLEGAN AL ANOCHECER AL PIE DE LAS VIEJAS RUINAS.
Tiene salero eso de que se vuelven locos al oir su sonido.
Lo difícil es que la hagan sonar. ¡Cualquiera sube hasta allí!
DE PRONTO, CON UN SONIDO RONCO, LA CAMPANA DEJA OIR SU VOZ VIBRANTE POR DOS VECES.
¡Ha... ha sonado ella sola!
Esperemos Puede que haya alguien arriba, aunque no se como haya podido subir.

2
PERO EL NUEVO DIA LLEGA SIN QUE LOS DOS AMIGOS CONSIGAN DESCUBRIR AL MISTERIOSO CAMPANERO.
Me equivoqué. No hay nadie. ¡Lástima de sueño que hemos perdido!
Sin embargo, sonó. Y no creo yo que sea el diablo quien suba allá arriba para darse el gustazo de jugar con ella.
Regresemos al pueblo. Quizá haya novedad.
Pero esto no quedará así. Tenemos que desentrañar este misterio.
Allí sale Stephan a recibirnos.
¡Ah, señores! Creí que tambien ustedes habian sido victimas de Satán.
Gracias por tu interes, muchacho. El diablo se ha portado bien con nosotros.
No así con mi amo, el mesonero. ¡Anoche, al sonar la campana, se volvió loco!
¡¡Otra vez la campana!! ¡¡Callad esa campana!! ¡Basta, basta!
Cualquier ruido se le antoja el sonido de la campana.
¡Pobre hombre! Está como una cabra.
¡¡Hum...!! No me acabo de explicar esto...
Extraño caso, Sir Lourray.
Yes. Esto no constar como atracción en Agenda de Turismo.
ROBERTO Y PEDRIN VISITAN AL ALCALDE, SILVIO RUNCK EN SU CASA.
¿Le interesan los nombres de las víctimas de la campana? Yo se los proporcionaré.
Supongo que usted no será de los que creen en ese maleficio.
Mientras no se demuestre lo contrario habrá que creerlo... o aparentar que lo creemos.
¡Hola, hola! Desde esta ventana se divisa un panorama muy interesante.
Muy agradecido, señor alcalde. Le prometo que pronto acabarán estas locuras tan sospechosas.
¡Ojalá sea así! Pero dudo...
La duda ofende, señor mío.

3 Una vez en su habitacion de la posada, nuestros amigos examinan la nota entregada por el alcalde.
Veamos Primero una solterona; Elsye Dutt; Despues Jeah Dutt, único sobrino de la anterior. José Zilay, viudo, sin hijos. J. Eres, huerfano...
El mesonero tampoco tiene familia. Solo una ahijada.
¿No dice ahí si toda esa gente tenía dinero?
Sí. Todos poseian bienes, que fueron entregados a Instituciones Benéficas.
¡Ya está! Tenemos que averiguar quien se hacia cargo de esas herencias para entregarlas. Puede que se apropiara buena parte si nadie le pedia cuentas.
¡Me parece que has dado en el quid! El alcalde nos informará.
"Pa" luego es tarde. ¡Andando!
Yo mismo he hecho la distribución de esos bienes para pagar los servicios del Manicomio y otros Centros Benéficos.
Y estos son los recibos que justifican la inversión del dinero...
Perfectamente. Veo que ha obrado usted de buena fe y con desinterés.
Todo está en regla, menos los gastos del Manicomio. Son fabulosos.
Tambien yo he descubierto otra cosa. Que esta noche, Satán hará sonar la campana
¿En que te fundas para asegurarlo?
No se lo digo. Pero le apuesto media docena de pasteles a que no me equivoco.
Y al llegar la noche...
Tendremos que vigilar la habitación de Shara. Temo por ella
De eso se encargará usted. Yo... tengo que hacer otra cosa.
Si alguien intenta entrar, ¡pobre de él!
Voy a ver si descubro la identidad de ese maldito diablo.
Ha dejado la ventana entreabierta. ¡Magnifico!

4
Aquí dentro se oye la voz del mantenilla. ¿Con quién estará hablando?
¿Quiénes serán esos otros dos personajillos?
Os digo que ese español sospecha la verdad.
Yo, como director del Manicomio podré justificar los gastos hechos.
Nada teneis que temer. Si intenta procesaros, no olvideis que yo soy el juez.
¿Y si descubre que somos nosotros los que les hacemos enloquecer?
No le daremos tiempo. Dentro de poco, ocupará una celda en mi establecimiento.
Primero le toca al inglés. Dicen que es riquísimo. Su compañero pagará...si no quiere terminar loca también.
Adios. Silvio. No olvides que dentro de cinco minutos...
Descuidad. La campana sonará a la hora convenida.
Ha salido a despedirles a la puerta. Esta es la ocasión de colarme aquí.
Ya vuelve el tío patillas. ¡Arrea! ¡Trae un rifle provisto de un teleobjetivo!
El doctor ya debe haber llegado a la posada... Sí, es la hora...
¡Lo que me figuraba! De un balazo hace sonar la campana. ¡Ya disparó! ¡Anda! ¡El fusil es silencioso!
La campana de Satán deja oir su voz horrísona que vuela en el viento hasta el pueblo.
Y en el interior del mesón se deja oir una estentórea carcajada...
¡No ha sido Shara!
¡Satanás ha triunfado otra vez! ¿Quién será la víctima?
Una sombra cruza veloz por el pasillo y Roberto la sigue.
¡Allá va uno! ¡Córtenle el paso!

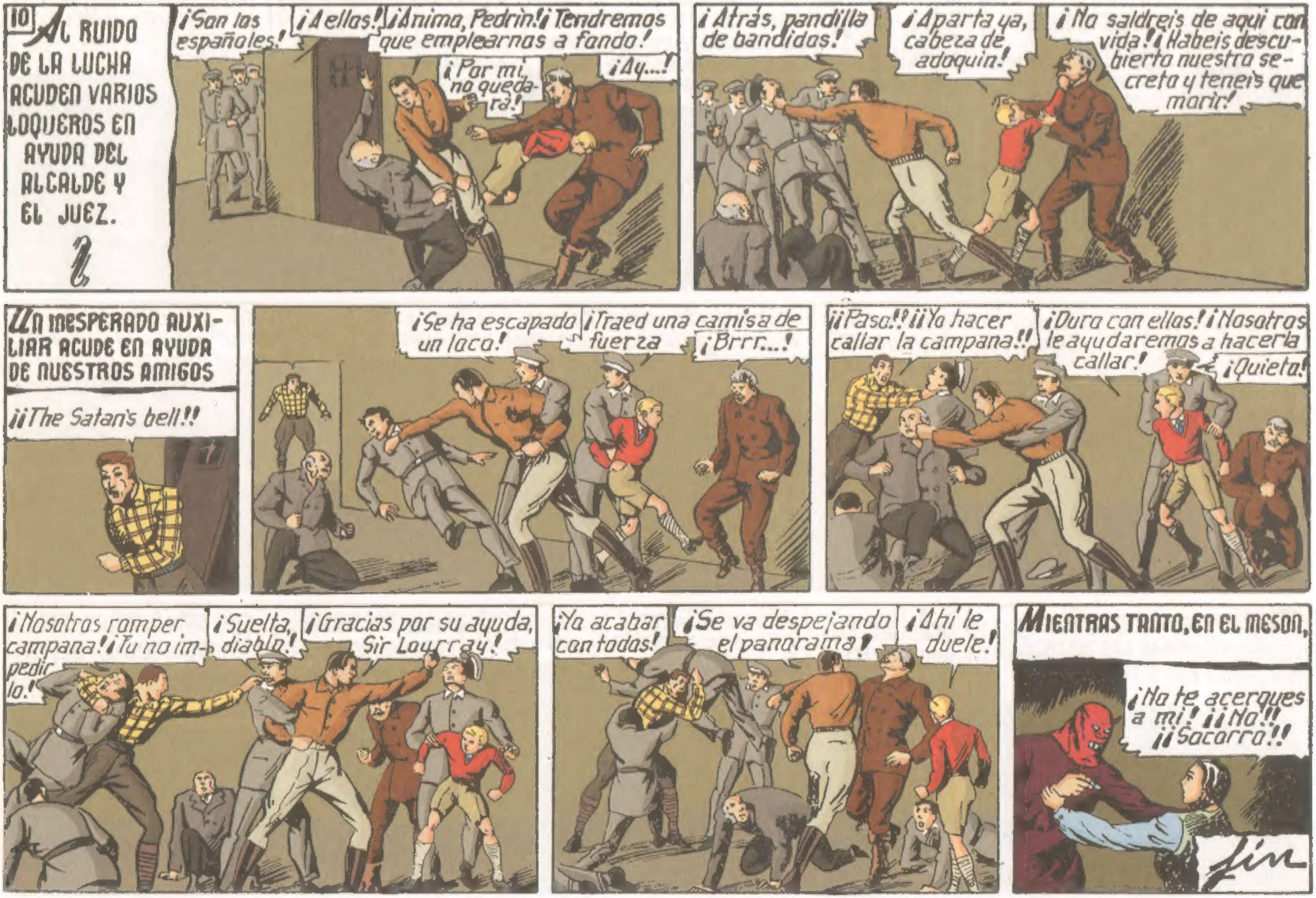
5 El desconocido dispara contra Roberto y seguidamente salta por una ventana.
¡Mala puntería! ¡Ahora te daré yo a ti!
¡Se me ha escapado!
El disparo atrae a numerosa gente.
¡No os canséis, señor! ¡Era Satán y se habrá desvanecido...
¡La suerte que ha tenido es que no he podido verle la cara!
El muy granuja debe estar entre nosotros. ¡Cualquiera adivina quién es!
Mientras tanto, Pedrín sorprende al alcalde después que éste ha hecho sonar la campana.
¡Hola, señor campanero!
¡Eh...! ¿Quién es?
¡A ver cómo suena tu calabaza, tío bribón!
¡Oh...!
El chico es sorprendido a su vez por el juez Cracova.
El doctor ya... ¡Ah, condenado!
¡Atiza! ¡Otro que viene a probar el jarabe de porra!
¡Ya eres mío! ¡Ahora verás lo que es bueno!
Más bueno que el jarabe de porra no hay nada. Pero como quieres
probar... lo...
¡Maldito crío! ¡¡Brrr!!
¡Toma, turrón de Jijona! ¿Te gusta?
¡Me las pagarás! ¡Ay...!
¡Calla y cómete este mazapán de Toledo! ¡Que aproveche!

6
¡Bien, Silvio!
¡Toma, crío de Satanás!
¡Es un tigre, el muy granuja!
Poco nos molestará ya.
Cuéntame. ¿Qué ha pasado en el mesón?
Lo acordado. Uno de los ingleses se ha vuelto loco.
Ahora faltan la muchacha y Alcázar. Mientras ese individuo ande suelto, no estaremos tranquilos.
EL DESGRACIADO SIR LOURRAY SE DEBATE FURIOSO PARA LIBRARSE DE LOS QUE LE SUJETAN
¡Calma, señor, calma!
¡Satán me llama! ¡¡Soltadme!!
Este hombre no puede estar aquí. Llévenle al Manicomio.
Pedrin tenia razón. La campana ha sonado. Pero ¿donde estara, que no le he visto por aqui.
No, no he visto al chico. ¿Teme usted que le haya ocurrido algo?
No creo... Yo le encontraré.
Puede que haya ido a casa del alcalde a pedirle algun nuevo informe...
¿Ha venido por aqui mi amiguita?
No... he tenido el gusto de volver a verle.
Debe andar curioseando por ahí... ¡Pobre Sir Lourray! ¿Tiene usted alguna pista?
No. Pero esta misma noche sabré quien es el falso Satán.
Y CUANDO ROBERTO SE DESPIDE DEL ALCALDE.
Conque esta noche, ¿eh? ¡El muy iluso!
¿Has oido, Cracova?
No sabe él lo que le espera. Caerá en la emboscada que le hemos tendido. Voy a asegurarme...

7 ROBERTO EXPLORA LOS ALREDEDORES DEL CAMPANARIO...
¡Pedrín! ¡Pedrín! Tampoco está por aquí.
CUANDO DE PRONTO, SE VE RODEADO POR LOS SICARIOS DE LOS TRES MALVADOS.
¡A él!
¡Caramba! ¿Serán estos los campaneros?
¡Ríndete, necio! ¡Somos cuatro contra ti!
¡Ya reduciré yo el número! ¡Uno menos! ¡Ah...!
¡Otro fuera de combate! ¡Y van dos...
¡Atácale, Sergio! ¡Yo le sujetaré!
Sergio se va a dormir la siesta. ¡Andando!
DESHACERSE DE SUS ATACANTES, HUBIESE SIDO TAREA FÁCIL PARA ROBERTO, PERO...
¡Quieto ahí, Alcázar!
¡Ríndete o tu ayudante morirá como los otros... loco perdido!
¡Miserables! ¡Vosotros ganáis!
¡Vendadle los ojos y amarradle!
ROBERTO ALCÁZAR ES CONDUCIDO POR SUS APREHENSORES AL MANICOMIO.
De nada te servirá haberte dejado atrapar. Esta noche, Satán tocará de nuevo la campana y tú y el crío perderéis la razón.

8
Quitale la mordaza y que hablen el poco tiempo que les queda.
¡Roberto! Tambien usted ha sido capturado.
No tuve mas remedio que rendirme. Amenazáronme con volverte loco. Ahora correremos los dos el mismo riesgo.
¡Son unos bandidos! Voy a contarle todo lo que he averiguado...
¿De modo que esos tres son los "Satanes"
Sí. Tenemos que encontrar el medio de enviarles al infierno.
Ahora estamos en su poder y aunque gritáramos y nos oyeran de la calle, no nos harian caso.
Es verdad! Nos tomarian por locos... Si pudiéramos comunicarnos con Stephan... ¡Ya está!
Pruebe usted a desatarme y como no se han preocupado de registrarnos, podremos escribirle un mensaje denunciando los manejos de estos tipos.
No nos conviene denunciar a nadie sin pruebas. Desátame luego tu a mí y yo redactaré la nota.
Bien. Y luego la arrojaremos a la calle por ese ventanillo.
¡Diablos! ¡Un sobre que vuela!
"Para entregar a Stephan, mozo del mesón de "La Estrella"" ¿Quien te lo ha dado?
Nadie. Pasaba por detrás del Manicomio y cayó a mis pies.
"No intentes salvarnos, porque te recibirán a tiros. Pero si esta noche, desde las once y media a las doce disparas tiros continuamente a la campana de Satán, podremos escapar.
Roberto Alcázar
Y firma Roberto Alcazar. ¿Qué debo hacer, Shara?
Ayudarles, ya que a ellos, si les ha ocurrido eso, ha sido por ayudarnos a nosotros
SEGUROS DE QUE NADIE PUEDE YA FRUSTRAR SUS TENEBROSOS PLANES, LOS TRES MALVADOS SE REUNEN PARA ULTIMAR EL "PROGRAMA" PARA AQUELLA NOCHE...
Esta noche entra en turno la ahijada del mesonera.
¡Magnífica ocasión para estrenar tu disfraz!
Y si alguien me ve, no dudará de que se trata del mismísimo diablo.
AQUELLA NOCHE, VIBRA LA CAMPANA, LLENANDO DE TERROR AL PUEBLO...
¡Dios mío! ¿Habrá sido Stephan... o Satán?

9
LA JOVEN OYE UN LIGERO RUIDO, Y AL VOLVERSE...
¡Oooah...! ¡Virgen Santa, ampárame!
DESPUES DE DISPARAR SOBRE LA CAMPANA, EL ALCALDE Y EL JUEZ SE DIRIGEN APRESURADAMENTE AL MANICOMIO.
Mientras el doctor se encarga de Shara, nosotros nos las entenderemos con los dos españoles.
¡Ahí están esos dos bandidos!
¡Cuidado! ¡Vamo a simular que seguimos atados!
¿Vienen a vacunarnos contra el tifus?
¡No va a ser mal tifus!
¿Sabeis lo que contiene esta jeringuilla? ¡El virus de la locura!
¡Ahora probareis sus efectos!
¡Eso se lo inyecta usted a su abuela!
¡Bravo, Pedrín!
¡Ah, malditos!
¡Yo acabaré con los dos!
¡Toma, virus, tío bigotes!
¡Quieto tu, bribonazo!
¡Suelta...! ¡Oh...! ¡¡La... la campana suena... ella sola!!
EN EFECTO, EN AQUEL MOMENTO, STEPHAN CUMPLIA LAS INSTRUCCIONES DADAS POR ROBERTO EN SU MENSAJE.
AL OIR EL INCESANTE SONAR DE LA CAMPANA, EL DISFRAZADO DOCTOR KAÜS SE DETIENE SORPRENDIDO.
¡Ira del infierno! ¿Se habrá vuelto loca Silvia o qué significa esto?
¡Socorro! ¡Auxilio!
ALGUNOS DE LOS LOCOS TIENEN TALES ATAQUES DE FURIA...
...QUE SIR LOURRAY, CON LA ENERGIA QUE LE PRESTA SU LOCURA, ARRANCA LA PUERTA DE SU ENCIERRO.


10
Al ruido de la lucha acuden varios loqueros en ayuda del alcalde y el juez.
¡Son los españoles!
¡A ellos!
¡Ánima, Pedrín! ¡Tendremos que emplearnos a fondo!
¡Por mí, no queda-rá!
¡Ay...!
¡Atrás, pandilla de bandidos!
¡Aparta ya, cabeza de adoquín!
¡No saldréis de aquí con vida! ¡Habéis descubierto nuestro secreto y tenéis que morir!
Un inesperado auxiliar acude en ayuda de nuestros amigos
¡¡The Satan's bell!!
¡Se ha escapado un loco!
¡Traed una camisa de fuerza
¡Brrr...!
¡¡Paso!! ¡¡Yo hacer callar la campana!!
¡Duro con ellos! ¡Nosotros le ayudaremos a hacerla callar!
¡Quieto!
¡Nosotros romper campana! ¡Tú no impedirlo!
¡Suelta, diablo!
¡Gracias por su ayuda, Sir Lourray!
¡Ya acabar con todos!
¡Se va despejando el panorama!
¡Ahí le duele!
Mientras tanto, en el mesón,
¡No te acerques a mí! ¡¡No!! ¡¡Socorro!!
Fin

Títulos de este volumen:

El reloj acusador

El manto del profeta

La senda del desierto

La llave del Edén

Juan Sol

La caja fuerte

En el "Coralia"

Al pie de la horca

La campana de Satán